

الملحق الاسبوعي
مجانا مع العدد



١٥ مليون دولار قرض اميركي
للاردن لشراء القمح

واشنطن - يترا: أعلنت وزارة الزراعة الاميركية تخصيص قرض قيمته ١٥ مليون دولار للاردن في السنة المالية ١٩٩٨ لشراء ٩٤ ألف طن من القمح الاميركي - وبذلك شغل الاردن وجورجيا المرتبة الثانية بين ١٦ دولة خصص لها مبدئيا ١٦٥ مليون دولار لتوفيرها وكالة التنمية الاميركية بغائلة مخفضة عن ان تسدد في المدى الطويل وذلك حسب برنامج "الحبوب من اجل السلام" الذي يستهدف تحقيق التنمية في الدول النامية.

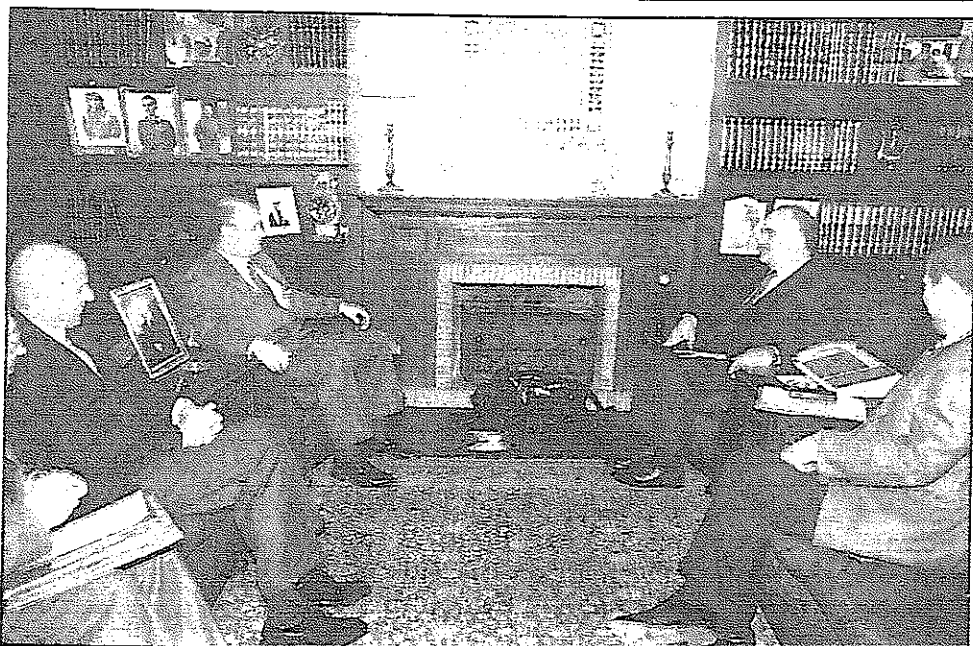
اما انغولا فشغلت المرتبة الاولى بحصولها على قرض قيمته ٢٠ مليون دولار.

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 5 DECEMBER - 1997, NO 10881 - VOL 31 - AMMAN

الجمعة ٥ شعبان ١٤١٨هـ الموافق ٥ كانون الاول ١٩٩٧م / رقم العدد ١٠٨٨١ - السنة الحادية والثلاثون / عمان

في رسالة جدد فيها الثقة المطلقة بالمجالي رئيسا للوزراء

الحسين يحدد حقائق وابعاد الموقف الاردني لدعم الاشقاء الفلسطينيين



لدى استقباله المبعوث الروسي لعملية السلام

الحسن يؤكد الموقف الاردني الداعم للاشقاء الفلسطينيين

عمان - يترا - استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد فيكتور بوسافالويك مبعوث الرئيس الروسي لعملية السلام في منطقة الشرق الاوسط الذي عرض امام سموه نتائج زيارته للسلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل في اطار الجهود التي تبذلها روسيا الاتحادية كدور راعي مؤتمر السلام لدفع العملية السلمية في المنطقة الى الامام.

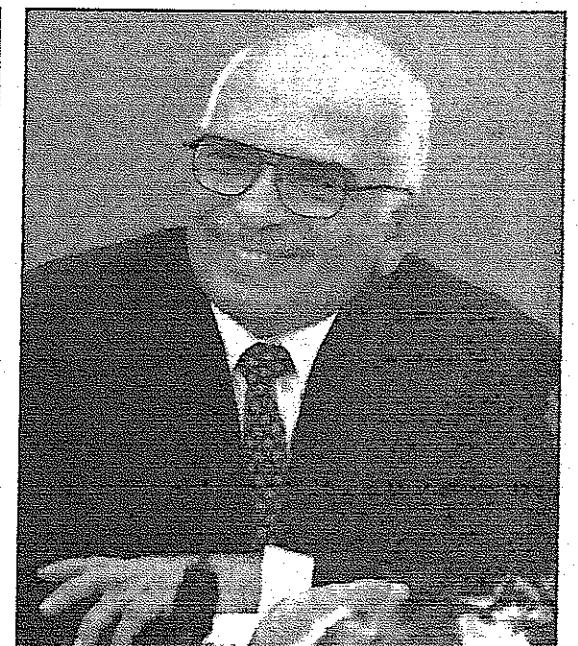
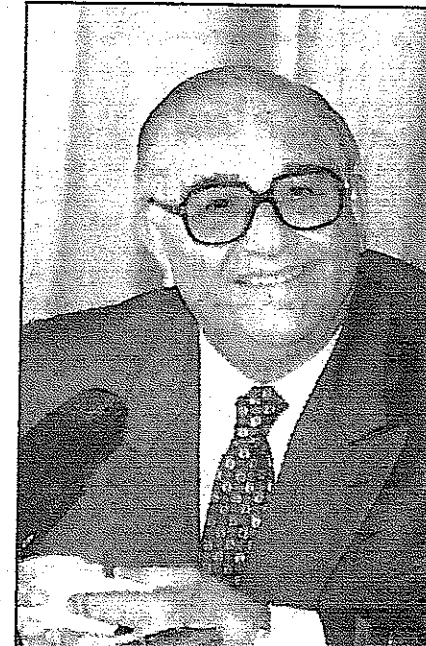
واكد سموه خلال اللقاء - الذي حضره الدكتور فايز

عنان - يترا: جدد جلالة الملك الحسن ثقته المطلقة بالدكتور عبد السلام المجالي رئيسا لوزراء المملكة الاردنية الهاشمية.

وقال جلالة الملك الحسين في رسالة بعث بها امس الى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء - عندما تجدد مع الاردنيين الثقة بشخصك كشخص لوزراء المملكة الاردنية الهاشمية فلاننا عرفناك نزيها مخلصا نقي السيرة جريئا في مواقف الحق والخير امينا على الامانة رفيق درب ومسيرة بناء الوطن - واستعرض جلالة الملك الحسن في رسالته الموقف الاردني الثابت لتحقيق السلام العادل والشامل ودعم الاشقاء الفلسطينيين لنيل حقوقهم كاملة.

وقال جلالة الملك - في هذه الظروف التي تشهدها التساؤلات وتسودها الحيرة ويلغها القلق ازاء مسيرة السلام العادل والشامل فيما يبدو انه محاولة مستمرة لرئيس الوزراء الاسرائيلي في تقويض اتفاقية اوسلو الفلسطينية الاسرائيلية وتغيير جوهر ومضامين مسيرة السلام والتركيز على هدف زرع الخوف في المجتمع الاسرائيلي من السلام بدلا من السعي الجاد لتحقيقه سبيلا لازالة كل اسباب الخوف وزعزا وتكريسا للثقة والاحترام المتبادل وتعامل الاندماج تجنبيا لكافة مؤكدة انية عالم يتحقق ذلك ولن يسلم من اثارها لا قدر الله لا الشعب الاسرائيلي ولا الشعب العربي وفي طبيعة الشعب الفلسطيني ولا ربما العالم بأسره نطاق فان موقفتنا من هذه المفاوضات هو الدعم الكامل لاشقاءنا الفلسطينيين وقيادتهم الشرعية الوحيدة التي التزمنا منذ قمة الرباط عام ١٩٩٤ بالاعتراف بها بناء على الرغبة الفلسطينية والعربية يومذاك - وقد لاحظنا في الاونة الاخيرة ان بعض الجهات الاسرائيلية تنهض بعيدا فتتحدث باسم الاردن بدعى الخوف على امنه من قيام دولة فلسطينية.

نص رسالة الحسين ص ١٤



واشنطن تلوح بمبادرة لحياء عملية السلام نتيها هو لا يحمل عرضا محددا لاولبرايت

وقال مساعد لاهد الوزراء الذين شاركوا في المحادثات امرة اخرى لم يتمكنوا من الانتهاء من المناقشات - ولا يمكن القول انه تم التوصل الى قرارات بشأن الموضوع.

وقال مصدر سياسي مقعد اجتماع لبحث المقترحات المختلفة - ولكن لم يصدر قرار.

وقال مسؤولون اميركيون امس الاول ان اولبرايت ستسعى للتوصل لحرض اسرائيلي محدد للانحساب من مزيد

القدس المحتلة - رويترز - يجتمع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بورئاسة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت اليوم مون ان يكون لديه قرار نهائي بشأن حجم الانحساب من مزيد من اراضي الضفة الغربية.

وقال مسؤولون ان نتنياهو واهضاء مجلس الوزراء المنعزل لم يتخذوا من وضع المسائل النهائية على مقترحات خلال اربع ساعات من المحادثات امس الاربعاء وساعتين امس.

مجلس الامن يتفق على تمديد اتفاق النفط العراق يطالب بخطة للتوزيع قبل البدء بالتصدير

الذي يدخل في اطار القرار ٩٨٦
لللعراق بتصدير كميات من النفط بقيمة مليار دولار كل ستة اشهر لشراء مواد غذائية وادوية.

ويقضي مشروع القرار الجديد بتجديد هذا البرنامج بمسئله الحالى لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم الجمعة.

واخذ النص بالحسبان المطالب الروسي والفرنسية التي طلبت من مجلس الامن ان يقدم اقتراحا واضحا حول زيادة كميات النفط التي يمكن للعراق تصديرها على



قرعة كأس العالم ٩٨

البرازيل تلاقى اسكتلندا في الافتتاح

الدوري الكروي الممتاز

فوز الوحدات على شباب الحسين

عمان - الدستور - فاز فريق الوحدات على شباب الحسين بهدف وحيد مقابل لاهي في المباراة التي جرت بين الفريقين على استاد عمان الدولي ضمن الاسبوع الثالث عشر للدوري الممتاز. وحافظ الوحدات على صدارة الدوري برصيد (٢٤) نقطة.

في المباراة التي جرت بين الفريقين على استاد عمان الدولي ضمن الاسبوع الثالث عشر للدوري الممتاز. وحافظ الوحدات على صدارة الدوري برصيد (٢٤) نقطة.

عمان / الدستور - كانت مدينة مرسيليا في جنوب فرنسا يوم امس مسرحا لاحداث قرعة كأس العالم ٩٨ والتي شهدت رئيس واعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بالاضافة الى

ابن نجوم كرة القدم في العالم. وبحسب القرعة ستلعب البرازيل حاملات اللقب مع اسكتلندا مباراة افتتاح البطولة في العاشر من حزيران القادم في استاد فرنسا.

التفاصيل الكاملة والمؤونة
في الصفحات الرياضية

دروزة: «التموين» خرجت من تسعير السكر والأرز «الاعلان ليس تحديدا للأسعار بل لتصريف المخزون»

عمان - الدستور: اكد عدد من تجار المواد الغذائية والاساسية ان اسعار مبادى السكر والأرز هي اسعار مؤقتة وان وزارة التموين قد خرجت من عملية تسعير مبادى الماتين وتترك المجال للقطاع الخاص للقيام بهذا الدور.

وقال السيد نزار دروزة نقيب تجار المواد الغذائية وأحد كبار مستوردي المواد الاساسية امس في تصريح له للدستور - لقد سبق وان قامت وزارة التموين بتعويض اسعار السكر والأرز وان ما تم الاعلان عنه ليس تحديدا للأسعار وان وضع حد جديد لسقف الاسعار وانما يتعلق بالاعلان عن اسعار البضائع الموجودة لديها من السكر والأرز.

وهذا امر طبيعي ويشكل جزءا من آلية السوق وفقا لنظام المنافسة الحرة المشروعة. وأوضح السيد دروزة ان اسعار السكر كانت تتباع في السوق المحلي بـ ٢٨٠ دينارا للطن الواحد وان وزارة التموين خفضت سعر السكر الموجود لديها الى مستويات سعر السوق المحلي حتى تبقى في دائرة المنافسة بعد ان كانت تباع الطن الواحد بـ ٣٠٠ دينار.

وفيما يتعلق بمادة الارز اشار الى ان الوزارة كانت تحتفظ بكميات من الارز الهندي والصيني المطابقة للمواصفات الاردنية وانها ارتأت لبيعها بسعر ٣٠٠ دينار للطن الواحد في سوق الجملة. علما بان السوق المحلي يحتوي على انواع مختلفة من

بغداد تفتتح على باكر بحث جدارول زمنية للأنهاء من مشكلات الصواريخ والأسلحة الكيميائية والبيولوجية

بغداد / نيويورك وكالات الانباء: اعلن مسؤول في الامم المتحدة في بغداد امس ان رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونسكوب) ريتشارد باتلر سيوزع العراق في ١٢ كانون الاول الجاري لاجراء محادثات مع المسؤولين العراقيين.

وقال نيلز كارلستروم مدير مركز المراقبة التابع للجنة الخاصة في بغداد ان "باتلر سيصل في ١٢ كانون الاول في بغداد وسيضي



● امرأة عراقية مريضة تنتظر الحصول على الدواء في أحد المراكز الصحية في بغداد - (رويترز)

● من آقاء الرفاعي بالسيد زينقز

ومن لقاء د. الطراونة بالحسيدي والالمانى

● من لقاء السرور بالسفير العراقي

شكر وتقدير لجلالة الملكة نور

الندوة الإقليمية حول تنمية المشاريع الصغيرة للمرأة في المنطقة العربية تختتم أعمالها



د. سيماء يحيى



من المؤتمر الصحفي

وخلال الندوة... وعملت على التثقيف والتدريب في هذا المجال التنموي... واشادت الى أهمية زيادة مشاركة المنظمات والجهات الرسمية وغير الحكومية العربية في تنمية المشاريع الصغيرة للمرأة وبناء الجسور... واستقطاب البيات النسائية... والتشجيع على المستوى العربي لإرسال المرأة العربية إلى مستوى متقدم من خلال مشاركتها الاجتماعية والاقتصادية لتلبية احتياجات المجتمع العربي بصورة أوسع وأشمل... ومن خلال دعمها ومشاركتها في مشاريع التنمية... تبادل الخبرات العربية المتقدمة في هذا المجال سيما الخبرات الأردنية الرائدة والمتفيزة التي أكدت على أهمية التثقيف للمرأة العربية... وأوصت الندوة بدراسة سبل إنشاء ألية إقليمية عربية لتنمية المشاريع الصغيرة والميكروية للمرأة وتعزيز شبكات المعلومات الإقليمية... والتشجيع للمرأة العربية على الاستثمار في مشاريع صغيرة... بمختلف الوسائل حول مختلف متطلبات واحتياجات المشاريع الصغيرة للمرأة العربية.

الندوة العربية الإقليمية ترفع لجلالته اسمي الشكر والتقدير لاستضافته لنا جميعاً في ربوع الأردن... وتنسب له يا صاحبة الجلالة والمؤسستة الزاهرة... مؤسسة نور الحسين مزيداً من التقدم والنجاح... بارك الله في جهودكم دائماً ولبقاء المرأة العربية نخراً وسنداً... وكانت الندوة قد اختتمت لصالحها مساء أمس في فندق الفورتي جرات.

وقالت الدكتورة سيماء يحيى مديرة التنمية في مؤسسة نور الحسين / الناطق الرسمي باسم الندوة أن الندوة هدفت إلى ترويج فكرة تنمية المشاريع للمرأة العربية في مجتمعها وفي كل المتطلبات والاستحقاقات التي تفرزها التغيرات الاقتصادية العالمية على منطقتنا العربية وتدعم توحيد جميع الجهود وتبذلها للمضي في التنمية... وأشارت في كلمة لها في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد انتهائه حلقات العمل التي شاركت فيها ممثلات عن ١١ بلداً عربياً ومنظمات دولية وإقليمية منبئة بهذا الموضوع أن الندوة نجحت في بناء شبكات تواصل بين المشاركات العربيات

عمان - يترا - رفعت الندوة الإقليمية حول تنمية المشاريع الصغيرة للمرأة في المنطقة العربية العربية لجلالته اسمي الشكر والتقدير لاستضافته لنا جميعاً في ربوع الأردن... وتنسب له يا صاحبة الجلالة والمؤسستة الزاهرة... مؤسسة نور الحسين مزيداً من التقدم والنجاح... بارك الله في جهودكم دائماً ولبقاء المرأة العربية نخراً وسنداً... وكانت الندوة قد اختتمت لصالحها مساء أمس في فندق الفورتي جرات.

وقالت الدكتورة سيماء يحيى مديرة التنمية في مؤسسة نور الحسين / الناطق الرسمي باسم الندوة أن الندوة هدفت إلى ترويج فكرة تنمية المشاريع للمرأة العربية في مجتمعها وفي كل المتطلبات والاستحقاقات التي تفرزها التغيرات الاقتصادية العالمية على منطقتنا العربية وتدعم توحيد جميع الجهود وتبذلها للمضي في التنمية... وأشارت في كلمة لها في المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد انتهائه حلقات العمل التي شاركت فيها ممثلات عن ١١ بلداً عربياً ومنظمات دولية وإقليمية منبئة بهذا الموضوع أن الندوة نجحت في بناء شبكات تواصل بين المشاركات العربيات

الأكاديمية التربوية الحديثة تحتفل بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين



من الاحتفال

والقى الدكتور مهندس حسن كلفة رحلته المباركة إلى السموات العلا... والقي السيد وحيد الجبري رئيس الجمعية كلمة أكد فيها على أهمية مناسبة ذكرى اسراء والمعراج الشريفين العزيرة على قلب مسلم... ومسجلة في كل بقاع الأرض وأهمية ذكرها في نفوس الأجيال كل عام لما فيها من عبر ودروس مفيدة في تاريخ الإسلام مشيراً إلى أن معراج الرسول صل الله عليه وسلم إلى السموات العلا من المسجد الأقصى ولم يكن من المسجد الحرام بين كونه أولى القبلتين وثالث الحرمين.

والقى الدكتور مهندس حسن كلفة رحلته المباركة إلى السموات العلا... والقي السيد وحيد الجبري رئيس الجمعية كلمة أكد فيها على أهمية مناسبة ذكرى اسراء والمعراج الشريفين العزيرة على قلب مسلم... ومسجلة في كل بقاع الأرض وأهمية ذكرها في نفوس الأجيال كل عام لما فيها من عبر ودروس مفيدة في تاريخ الإسلام مشيراً إلى أن معراج الرسول صل الله عليه وسلم إلى السموات العلا من المسجد الأقصى ولم يكن من المسجد الحرام بين كونه أولى القبلتين وثالث الحرمين.

والقى الدكتور مهندس حسن كلفة رحلته المباركة إلى السموات العلا... والقي السيد وحيد الجبري رئيس الجمعية كلمة أكد فيها على أهمية مناسبة ذكرى اسراء والمعراج الشريفين العزيرة على قلب مسلم... ومسجلة في كل بقاع الأرض وأهمية ذكرها في نفوس الأجيال كل عام لما فيها من عبر ودروس مفيدة في تاريخ الإسلام مشيراً إلى أن معراج الرسول صل الله عليه وسلم إلى السموات العلا من المسجد الأقصى ولم يكن من المسجد الحرام بين كونه أولى القبلتين وثالث الحرمين.

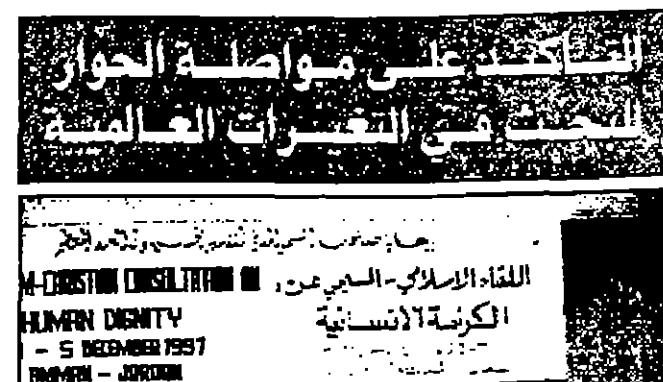
جورج كززيان برياء...

وكما أرى صندوق برياء أنتكر رواية علمية لكاتب من أميركا... لاأثنية أسماها: ليس لدى الكولونيل من يراسله... ترى... هؤلاء النفوس الجالسات تحت مناديق البريد أي رسائل ينتظرن؟ وهل يعيش المعام في الصناديق أم يعيش الكلام؟؟



برقية شكر لسمو الامير الحسن المشاركون باللقاء الإسلامي المسيحي يختتمون أعمالهم

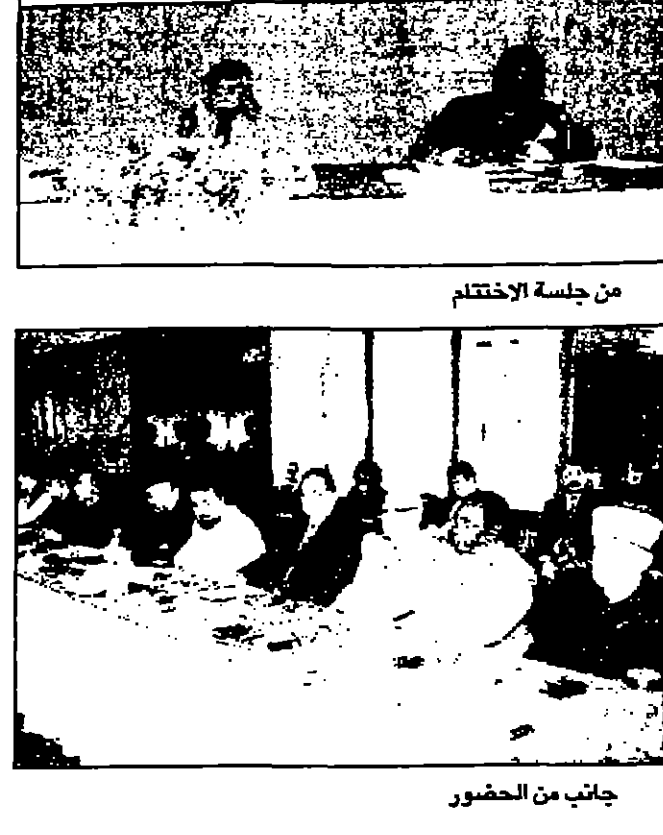
أبوظبي خلال الجلسة الثالثة في رتبته التي كانت حول موقف المسيحيين من تعديلات الكرامة الانسانية / آمال وتطلعات للمعطيات الأساسية للتعامل بكرامة الإنسان وفقاً للمسيحية وكرامة الإنسان على الصعيد العلمي في المستقبل وأما بعدد من يعدد من تطور وتقدم تكنولوجيا والتي قد تمس بكرامة الإنسان خاصة في عملية الانتاج والهندسة الروائية.



من جلسة الاختتام

وبين يديها الموضوع رأي الكنيسة الكاثوليكية والتي شجعت المداولة القادرة على مساعدة العمل الطبيعي والتي عارضت كافة التمهلات التكنولوجية التي تعطل بين اليد للوحدة التنكسري في العمل الزوجي... ولهذا السبب فإن الانصاف الاصطناعي والانتوبي غير مشروعين وذلك من وجهة نظر الكنيسة الكاثوليكية.

وفيما يتعلق بالهندسة الوراثية أشار إلى أن المسيحية تعارض تطبيق العلوم والتكنولوجيا على الحياة البشرية وأنها تبني قلقاً إزاء احتمال قيام التغيرات الجينية على كرامة الإنسان... أما في مجال علم الأحياء فترى للمسيحية إمكانات كبرى لصياغة كرامة البشرية كالأكاميات التكنولوجية في الهندسة الوراثية، والوراثية، والتعديل وليس التغير... وبين أن المجتمعات تسير نحو التحديث والتقدم التكنولوجي وهذه تحولات تدفع هذه المجتمعات نحو العودة مشيراً أن التحديث والعصرنة والتكنولوجيا والاجتماعية تولد مشاكل أخلاقية ولجتماعية عدا في البلدان الغربية... مؤكداً أنه يتوجب حلها بشكل يضمن الكرامة البشرية وأن تدار عملية التطور بشكل أخلاقي... وأشار الدكتور عبد المحيد بلعربي في سياق تعليقه على ورقة الدكتور بتتشيبي خلال الجلسة التي ترأسها غبطة البطريرك ميشيل صباح بطريرك القسطنطينية للاتين في القدس إلى أن الورقة تضمنت العديد من النقاط التي يجب التوقف عندها وهي تبين النظرة للمسيحية والتفرد الإسلامية حول كرامة الإنسان... وطرحته للمضي لمعالجتها وهو طرح إسلامي جديد... وعززت مداخلات العديد من رجال الدين المسيحي والإسلامي نقاط التقارب والوفاق حول كرامة الإنسان فيما يتعلق بالموضوعات التي طرحت بالبحث والتي تعرض لها التعليق.



جانب من الحضور

وفي ورقة السيد محمد السامح التي كانت حول موقف المسلمين من تعديلات الكرامة الانسانية / آمال وتطلعات... وقدمها في الجلسة الرابعة والأخيرة التي ترأسها الدكتور عبد السلام العبادي وزير الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية... تترك إلى أن مفهوم الكرامة الانسانية في الإسلام ملقاً للضوء على أسسها الشرعية والموقف الإسلامي من تعديلات الكرامة... وفيما يتعلق بتعديلات الكرامة الانسانية أشار إلى أن حقوق الإنسان وحقوق الأقليات هي تعديلات أساسية تواجه تطبيق العلاقات بين الإسلام والغرب في مرحلة ما بعد الحرب الباردة... واستعرض حقوق الإنسان والاتفاقيات الدولية والأعلان العالمي لحقوق الإنسان والأعلان العالمي لحقوق الأقليات... وعلمت على الورقة بإسناد في الجامعة الأمريكية بأمريكا... الأتية ساندرا كيتنج كما شارك الحضور بمداخلات حول الورقة والتطبيق... وأشار الدكتور العبادي في مداخلته خلال النقاش أشار فيها إلى أن القتل للمرتد ليس اجتهاداً وإنما هو نص مشيراً إلى أن من المجتمعات في العالم تقتل من خرج عنها فما بالنا بالخروج عن الدين... وبين أن لا أكره بالدين وأن هناك فرقاً بين النص وفيه... مؤكداً أن الدين يواكب شرع للنص... ووجود أصول الفقه تعيناً على استنباط الحكم من النص... وأنه لا بد من احترام الحق وعللاً اعترف بالحق فلا بد من القبول بأحكامه ولا تعدينا على الدين.

الأساس في تعديد أنواع التطبيقات للمستجدات العلمية والتكنولوجية وتحريم التطبيقات التي تؤدي إلى لبس بكرامة الإنسان... وأعربوا عن تقديرهم وامتنانهم أن تكون مداولاتهم في هذا اللقاء... ظهوره على طريق وضع نظام أخلاقي عالمي جديد يحفظ كرامة الإنسان في جميع أرجاء المعمورة... وفقاً لأرادة الرب الذي عز وجل الذي كرم الإنسان... ونقل الدكتور ناصر الدين الأسد في كلمة القاها في الجلسة الختامية تعديلات وتقدير سمو الامير الحسن المشاركون وجهودهم لإنجاح اللقاء... وأشار إلى أن البحوث والتعديلات والنقاشات دلت على رغبة صادقة في الحوار وروح المصراحة مؤكداً أن الجميع الملكي ليس جميعاً للشعرة وأن هذه اللقاءات تهدف لأن يعرض كل طرف رأيه حول الموضوعات والمسجدات... وأكد أن الخشية ليست من العلماء وإنما من قصاصات العلماء... الذين يهزمون العلم بمعبراً عن بغيره لكل من سامع في أنجاء أعمال الله.

وجه الكاردينال فرانسيس لورينزو رئيس المجلس البابوي للعدو لاستضافة اللقاء القادم في روما بإيطاليا في موعد يتفق عليه فيما بعد.

أكد ضرورة مواصلة الحوار والنقاش واللقاء للبحث في التحولات والتغيرات العلمية لأن الفائدة من الحوار كبيرة خاصة وأن العالم أصبح قرية صغيرة.

وحضر للجلسات الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية / مؤسسة آل البيت / وثيقة الكاردينال فرانسيس لورينزو رئيس المجلس البابوي للحوار بين الأديان / الفاتيكان / وعدد من رجال الدين الإسلامي ورجال الدين المسيحي في العالم.

مناقشة أوراق عمل
وكان المشاركون باللقاء قد ناقشوا أوراق عمل حول الكرامة الانسانية من وجهة النظر الإسلامية والمسيحية حيث استعرض الدكتور اندريا بتتشيبي من مؤسسة جيوفاني في

القطرانة يستعرض واقع المشروعات الخدمية في محافظة الزرقاء

والزرقاء / يترا - تمتلك محافظة الزرقاء بنية تحتية صلبة تمكّنها من مواكبة أي تطور... وتقدم خدمات متقدمة للمواطنين في شتى المجالات التربوية والصحية والبنائية والطرق والكهرباء والري والتربية المهنية والصناعة والتجارة والبريد والاتصالات.

وقال السيد عبد القادر محافظ الزرقاء إن أطوار الطرق الرئيسية في المحافظة تبلغ ٢٥٨ كيلومتراً، وقال إن مديرية مياه الزرقاء تقوم بفتح المياه مباشرة إلى الشوارع طيلة أيام السنة مشيراً إلى أن استهلاك المياه في المحافظة يبلغ حوالي ١١٧ مائة من مجموع مياه المملكة المستهلكة ويبلغ نصيب الفرد يومياً ١٢٣ لتراً.

وأضاف أن قطاع الاتصالات شهد تطوراً نوعياً حيث تم استبدال المسدود إلى تقسيم الكابلات حيث بسعة ٢٥٦٠٤ أليافاً هائلكة وتركيب شبكة أرضية جديدة غطت جميع أنحاء مدينة الزرقاء إضافة إلى إنشاء عدد من التوابيع الالكترونية الحديثة التي تربط بين قسم الزرقاء الإلكتروني قسم إنشاء تابلو الكفوف في الرعية بسعة ٥٠٧٥ رقماً هائلكة وأخرى في الهاشمية بسعة ١٠١٥ رقماً وتابيع الكفوف في الشليل بسعة ١١٢ رقماً وأخرى في المنطقة العرة بسعة ٨٢٢ رقماً.

وقال أن للمحافظة تنفيذ بالتيار الكهربائي عن طريق محطة تقنية رئيسية حيث بلغ عدد المشتركين بالتيار الكهربائي ٩٩١٥٩ مشتركاً وبلغت قيمة المبيعات للعام الماضي ١٥ مليوناً و٥٣٣ ديناراً و١٠٠٠ ليرة.

وبيّن أن ٤٠٦ ملايين و٢١٨ ألفاً و٣٧٧ كيلو واط في الساعة / وأضاف أن الكهرباء تصل إلى حوالي ٩٨ مائة من سكان المحافظة.

وقال أن الزرقاء تضم مشغين حكوميين سعة ٥٠٠ / ٥٥٠ / سرير فيها مختلف التخصصات والكادر البشرية للامانة إضافة لمستشفى عسكري سعة ٢٥٠ / سريرا وستة مستشفيات خاصة تتسع لحوالي ٢٠٠ / سرير.

وأشار السيد القطرانة إلى أن محافظة الزرقاء تضم ٢٩ مكتباً للبريد و ٣٠ وكالة بريدية تهتم بشؤون نقل الرسائل وخدمات

الزرقاء / يترا - تمتلك محافظة الزرقاء بنية تحتية صلبة تمكّنها من مواكبة أي تطور... وتقدم خدمات متقدمة للمواطنين في شتى المجالات التربوية والصحية والبنائية والطرق والكهرباء والري والتربية المهنية والصناعة والتجارة والبريد والاتصالات.

وقال السيد عبد القادر محافظ الزرقاء إن أطوار الطرق الرئيسية في المحافظة تبلغ ٢٥٨ كيلومتراً، وقال إن مديرية مياه الزرقاء تقوم بفتح المياه مباشرة إلى الشوارع طيلة أيام السنة مشيراً إلى أن استهلاك المياه في المحافظة يبلغ حوالي ١١٧ مائة من مجموع مياه المملكة المستهلكة ويبلغ نصيب الفرد يومياً ١٢٣ لتراً.

وأضاف أن قطاع الاتصالات شهد تطوراً نوعياً حيث تم استبدال المسدود إلى تقسيم الكابلات حيث بسعة ٢٥٦٠٤ أليافاً هائلكة وتركيب شبكة أرضية جديدة غطت جميع أنحاء مدينة الزرقاء إضافة إلى إنشاء عدد من التوابيع الالكترونية الحديثة التي تربط بين قسم الزرقاء الإلكتروني قسم إنشاء تابلو الكفوف في الرعية بسعة ٥٠٧٥ رقماً هائلكة وأخرى في الهاشمية بسعة ١٠١٥ رقماً وتابيع الكفوف في الشليل بسعة ١١٢ رقماً وأخرى في المنطقة العرة بسعة ٨٢٢ رقماً.

وقال أن للمحافظة تنفيذ بالتيار الكهربائي عن طريق محطة تقنية رئيسية حيث بلغ عدد المشتركين بالتيار الكهربائي ٩٩١٥٩ مشتركاً وبلغت قيمة المبيعات للعام الماضي ١٥ مليوناً و٥٣٣ ديناراً و١٠٠٠ ليرة.

وبيّن أن ٤٠٦ ملايين و٢١٨ ألفاً و٣٧٧ كيلو واط في الساعة / وأضاف أن الكهرباء تصل إلى حوالي ٩٨ مائة من سكان المحافظة.

وقال أن الزرقاء تضم مشغين حكوميين سعة ٥٠٠ / ٥٥٠ / سرير فيها مختلف التخصصات والكادر البشرية للامانة إضافة لمستشفى عسكري سعة ٢٥٠ / سريرا وستة مستشفيات خاصة تتسع لحوالي ٢٠٠ / سرير.

وأشار السيد القطرانة إلى أن محافظة الزرقاء تضم ٢٩ مكتباً للبريد و ٣٠ وكالة بريدية تهتم بشؤون نقل الرسائل وخدمات

عمان - الدستور - يترا - رفع الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) وثيقة الكاردينال فرانسيس لورينزو رئيس المجمع البابوي للحوار بين الأديان في الفاتيكان ثالثة لسمو الامير الحسن ولي العهد الرئيس الأعلى للمجمع باسم كافة المشاركين باللقاء الإسلامي المسيحي الذي اختتم أعماله مساء أمس وفيما يلي نص البرقية:

صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد لسمو الرئيس الامير المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية / مؤسسة آل البيت.

حفظه الله.

يشرف المشاركون في اللقاء الإسلامي المسيحي حول (الكرامة الانسانية) بسانت بطرسبرغ إلى مقام سموكم جزيل الشكر على ما لفره في رحابكم الهاشمية العامة من عناية متصلة بهم ورعاية كريمة للقائهم ولكر شاقب مستحق كل لاله الكبر في مداولتهم ومناقضاتهم. والمشاركين في اللقاء ان يشعرون بمبادرت سموكم للمضي في تعزيز نهج الحوار بين المسلمين والمسيحيين باعتباره الوسيلة المثلى لمزيد من التفهم والتفاهم بين المؤمنين... ليتجاوزوا الخلافات التي جلت قسوتها في بعض سموم بالعمسة والسعدنة وأن يسند خطكم على طريق ختمة الانسانية.

والكرامة الانسانية في اللقاء الإسلامي المسيحي حول (الكرامة الانسانية) بسانت بطرسبرغ إلى مقام سموكم جزيل الشكر على ما لفره في رحابكم الهاشمية العامة من عناية متصلة بهم ورعاية كريمة للقائهم ولكر شاقب مستحق كل لاله الكبر في مداولتهم ومناقضاتهم. والمشاركين في اللقاء ان يشعرون بمبادرت سموكم للمضي في تعزيز نهج الحوار بين المسلمين والمسيحيين باعتباره الوسيلة المثلى لمزيد من التفهم والتفاهم بين المؤمنين... ليتجاوزوا الخلافات التي جلت قسوتها في بعض سموم بالعمسة والسعدنة وأن يسند خطكم على طريق ختمة الانسانية.

المشاركون في ورشة عمل اعداد الشباب يواصلون اعمالهم

عمان - الدستور - واصل المشاركون في فعاليات أعمال ورشة العمل التي تنظمها الجمعية الأردنية لتنظيم وحماية الأسرة بعنوان (أعداد الشباب) أعمالهم في ورشة عملهم... وأسس أعمالهم وذلك بالتعاون مع مركز الأسرة بسعة الخدمات الاجتماعية في سحاب القطاع لصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي والتطوعي.

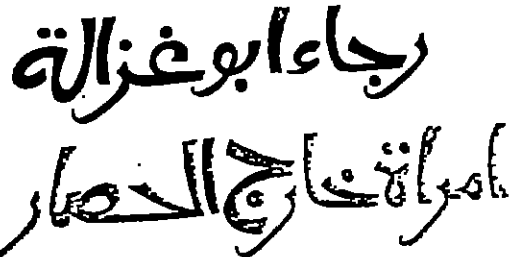
ونذكر السيد محمد الجريبي مدير المركز أن للمشاركين بالورشة

مناقشة ثلاث رسائل ماجستير بجامعة اليرموك

أريد - الدستور - نوشت في قسم الإدارة العامة في كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية في جامعة اليرموك رسالة ماجستير مقدمة من الطالب عادل لورخمة بعنوان (مقارنات إحصائية إدارية لخدمة العامة الأردنية: دراسة ميدانية).

وتناقشت لجنة المناقشة من الدكتور رياض حسين رئيسها، والدكتور خلف اللخزومي، والدكتور علاء الصمادي عضوين. كما نوشت في قسم اللغة العربية وأدبها رسالة ماجستير مقدمة من الطالب عمر عبيدالله خراطة بعنوان (الميراث السامري وتاريخه في التراث النحوي). وتناقشت لجنة المناقشة من الدكتور عبيدالله اللخزومي رئيسها، والدكتور سمير استيتية والدكتور يحيى عباينة عضوين.

«امرأة خارج الحصار» لرجاء أبو غزالة



© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–111

دعيت تجلدين ناك بالاستسلام الرخيص
وبالفرار نحو الهزيمة. انت البقرة المقدسة التي
دفعها زيوس بالتبعية والخضوع والتزلف حتى

أم الحليّة؟

م عينيكَ وعلى مسامعك، ونجحت ذلك في
مها لتفهم معاناتها، ولعاشية تناقضات

ويكرسون أعمارهم للعيش في شغل وعناء، أو يقضون نحبهم وهم ينتظرون لحظة انفتاح

•

الناس ما حمتهم ماء طاعة نجسوا فيه، فقصت
شبهة تصحيتها وتغايها في أوج عطائها ولا

✓

■ بقلم: جوليا اوفاولين

اللام متخيلة. وقد أخذ عنوان الرواية: نمر في القبو.

مضى ستغافر. ثم منع تجول، والمقاطون يعملون سرا

■ المصدر: ملحق التاليف: الإبدعي ١٥ آب ١٩٩٧

1944

ور لها اجنحة لازم توصل للناس..

1. 2. 3.

من أحد الأفلام التاريخية

Figure 1

● نور الشريف في مشهد

1984

التطرف الذي سيجعل مصير المجتمع العربي

■ المصدر: ملحق القايعز الإيبى ١٥ لب ١٩٩٧

تور السريفي في مشهد من أحد الأفلام التاريخية



الاميرة عالية بنت الحسين

في خطاب تلقته سموها

اللجنة المنظمة لسباق كاس العالم للخيول بقطر تشيد بجهود الاميرة عالية الحسين

السيدة/ جوزلين ابو الرنايب لبيتوا للعالم اجمع ان جذور الفارس العربي ممتدة واصيلة طاولت فروعا السماء ووقف وقفة القد مع سائر الفرسان الآخرين العالميين الابطال. لقد اشد الجميع بنجاح البطولة وعظمتها وقوتها، وانه ليسعدنا ان يكون فرسانكم احد الداعمين القويين في انجاحها. أمل ان تتقبل سموكم خالص تحياتي ولسعادة الان/ محمد الصالح وفرسان دولكم الحبيبة وتقضي سموكم بقبول فائق تحياتي

شعيل بن خليفة الكواري
رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة

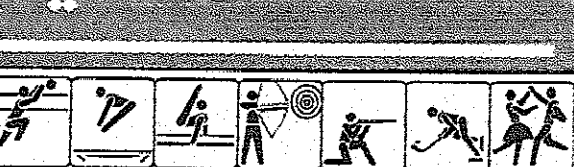
للتقدم لسموكم بخالص الشكر على مشاركتها عرسنا الرياضي الذي اقيم بمناسبة اقامة اول بطولة نهائية كاس العالم لقفو التحمل، وان قطر وهي تفرح بان تفتح ذراعيها لاول بطولة كاس العالم لقفو التحمل لتطمح جديا ان اجيال الفروسية القادمة ستستقر ان دولة عربية كانت اول دولة تحتضن هذه البطولة لاول مرة، كما تتفخر دولة الامارات بانها اول من احتضن بطولة نهائية كاس العالم لكرة القدم منذ حوالي سبعين عاما.

فبعد فترة مماثلة من الزمان سيسطر في مخيلة التاريخ، تاريخ ومكان اقامة هذه البطولة وكما كان شرافنا لنا ان تشاركوا فرحا بقدر ما كان فخرا لنا ان اتم انشان من الفريق الاردني هذا التحدي العظيم بصحراشا وعلى رأسهم سعادة الان/ محمد الصالح

تلقت سمو الاميرة بنت الحسين رئيسة اتحاد الفروسية خطابا من اللجنة المنظمة العليا لبطولة الاتحاد الدولي لكاس العالم للقفو التحمل للخيول العربية التي نظمتها دولة قطر الشقيقة مؤخرا، حيث اشارت اللجنة المنظمة بجهود سمو الاميرة عالية في البطولة والمشاركة الاردنية في السباق.

وتاليا نص الخطاب:
حضرة صاحبة السمو الاميرة/ عالية بنت الحسين الموقرة ورئيسة الاتحاد الملكي الاردني للفروسية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد،
تشرف اللجنة المنظمة العليا لبطولة كاس العالم للقفو التحمل بابهاء سموكم خالص تحياتي.. وتنتهي هذه القرعة

الرياضة



الرياضة ٣ صفحات

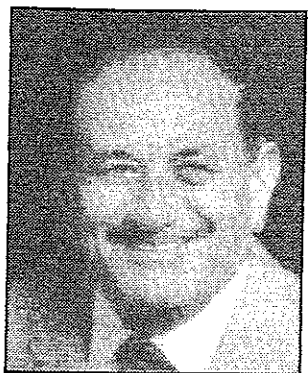
تقام احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن

مشاركة واسعة في مسيرة جمعية الرحمة الخيرية

وتشارك في المسيرة موسيقات الامم العام.

فئات ومؤسسات داعمة قدمت عدة هبات ومؤسسات عامة دعما للمسيرة وعمل النحو التالي:-

شركة ميسونيه للسيارات (٥٠٠) فائقة، جامعة عمان الاهلية (٢٠٠) بنك الاسكان (١٥٠) شركة فاين (٢٠٠) برجستون لاسطارات (١٥٠) مطبعة الفسار (١٥٠) ارامكس للنقل السريع (١٥٠) واك السيد عزام عمر يوسف مدير شركة كوكاكولا في الاردن تقديم طب كولا لكافة المشاركين.



لطفي البرغوثي
للمص وجمعية الشلل الدماغي وجمعية المسنين - قرية الاطفال.

في اطار الاحتفالات بعيد ميلاد قائد الوطن تنظم جمعية الرحمة للرعاية والتأهيل الخيرية مسيرة خيرية صباح اليوم برعاية النائب لطفي البرغوثي احد داعمي الحركة الرياضية لذوي الحاجات الخاصة. وينطلق المشاركون في المسيرة الساعة العاشرة صباح اليوم من ساحة مدارس المهنل التربوية في اتجاه مقر جمعية الرحمة الكائن خلف اسكان الجامعة الاردنية حيث نهاية المسيرة التي يتوقع مشاركة زهاء الف مواطن بها يمثلون مدارس الجامعة الاولى واسكان الجامعة وضاحية الرشيد وتراسطة والاتحاد والوزارة طارق والدولية للبنات والصوفية للبنات والرجاء

بطولة الملاكمة تنطلق اليوم



محمد ابو خديجة

نشاطات الملاكمة لهذا العام بينما تبدأ بطولة الكيك بوكسينغ منتصف الشهر الجاري.

تنطلق في الساعة الثامنة مساء اليوم في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب منافسات بطولة الملكة المفتوحة للملاكمة التي يشرف عليها اتحاد اللعبة بمشاركة لاعبي الاردنية والمراكز المتقدمة له. ويتوقع ان يسيطر لاعبو البقعة على معظم الازوار لفارق المستوى الفني وعامل الخبرة التي يتمتع بها لاعبو البقعة، ويتنظر ان يشارك في البطولة مجموعة كبيرة من اللاعبين البارزين امثال محمد ابو خديجة بطل وزنه في دورة ألعاب غرب اسيا وباسل الهندي وخلدون عبيد الصمد وكامل عبد المجيد وايمان النادي وابراهيم الكسبة. هذه البطولة تأتي في ختام

بمناسبة عيد ميلاد القائد

مركز عالم الرياضة ينظم بطولة للتايكواندو

بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين ينظم مركز عالم الرياضة للتايكواندو بطولة احتفالية مفتوحة للتايكواندو وذلك في صالة مركز الامير راشد لرياضات الدفاع عن النفس يومي ١١ و١٢ كانون الاول الحالي.

ويشارك في البطولة السيد محمد ابو زيد مدير مركز عالم الرياضة الى ان التسجيل وعملية القرعة للبطولة سيتم اليوم في صالة مركز الامير راشد لرياضات الدفاع عن النفس عقب الانتهاء من فحص الترقية للرجال الامراء، حيث سيكون باب التسجيل للمشاركة في البطولة مفتوحا لجميع لاعبي المراكز

مؤسسة التدريب المهني تنظم بطولة للشطرنج

ضمن الاحتفالات بعيد ميلاد قائد الوطن تنظم مؤسسة التدريب المهني يوم الاحد المقبل بطولة الشطرنج للشباب وذلك بالتعاون مع نادي الشطرنج الملكي وبمشاركة مراكز التدريب المهني في المملكة. وتقام البطولة بمقر مديرية مؤسسة التدريب المهني، م. في عصر الله وذلك في مركز تدريب مهني القويسمة في المنارة.

رسالة مادبا الرياضية

محافظ مادبا يترأس اجتماعا لرؤساء الاندية

توزع المناصب الادارية لمركز شباب مادبا وزعت الهيئة الادارية لمركز شباب مادبا خلال جلستها الاولى المناصب الادارية على النحو التالي: احمد عفرات «رئيسا» نزار نعيم «نائب الرئيس» اشرف جمالية «امينا للسرة ورئيسا للجنة الرياضية» صخر ابو قاعد «رئيسا للجنة الاجتماعية» زياد المجاهد «رئيس للجنة الثقافية» محمد صبح «رئيسا للجنة العمل التطوعي» رمزي الحوساني «رئيسا للجنة الفنية».

قرارات لجنة الجودو

كان من أبرز القرارات التي اتخذتها لجنة الجودو في جلستها الاسبوعية التي عقدت برئاسة السيد يوسف اصليح، كما اقال بها السيد حسن الشوابكة الناطق الاعلامي للجنة على النحو التالي:

الموافقة على الباشرة في البحث عن مقر للجنة وصالة تدريب.

الموافقة على اقامة دورة تدريبية لطلبة المدارس وذلك من اجل اختيار فرق للناشئين والاشبال.

دعوة اللاعبين الذين اجتازوا فحص الترقية من استلام شهاداتهم.

قرارات نادي شباب حسان

قررت الهيئة الادارية لنادي شباب حسان في جلستها الاولى تعديل على المناصب الادارية على النحو التالي: احمد عفرات «رئيسا» نزار نعيم «نائب الرئيس» اشرف جمالية «امينا للسرة ورئيسا للجنة الرياضية» صخر ابو قاعد «رئيسا للجنة الاجتماعية» زياد المجاهد «رئيس للجنة الثقافية» محمد صبح «رئيسا للجنة العمل التطوعي» رمزي الحوساني «رئيسا للجنة الفنية».

كازير تشيفز بطل كأس جنوب افريقيا

جوهانسبورغ (اف ب) - احرز كازير تشيفز كأس جنوب افريقيا في كرة القدم بفوزه على ماميلودي صن داونز بركلات الترجيح ٣-٢ (١-١) بعد وقت اضافي في المباراة النهائية. وسجل روبسون موشيسوا هدف كازير تشيفز احد فرق مدينة سوتو في الدقيقة ٢٢، والنيجيري رافايل شوكو هدف التعادل لماملودي في الدقيقة الاخيرة. وتآلق في اختبار ركلات الترجيح حارس كازير تشيفز براين بالوي الذي رد ثلاث محاولات.

ويشارك كازير تشيفز الموسم المقبل في كأس الكؤوس الافريقية في فرق مدينة دوربان في دوري ابطال الاندية الافريقية.

مهرجان رياضي احتفالي تربية قصبة الفرق

المكي وأي من الذكر الحكيم. ثم القي عدد من المتحدثين كلمات اعراسا خلايا عن حبهم ولتتمتع لراعي المسيرة وباني نهضة الاردن الحديث. ثم اقيم عدد من الفقرات الرياضية وفقرات فنية وغنائية. واختتم المهرجان باقامة سباق لاختراق الضاحية لانا، حيث بلغت مسافة السباق ٤١٥ كم، وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

في مسابقة الفردي جاءت بالمركز الاول الطالبة رخصا الخزاعة من مدرسة الجنيبة.

وعلى مستوى الفرق جاءت مدرسة الباع الثانوية بالمركز الاول.

ومدرسة بلعا بالمركز الثاني. اما المركز الثالث فكان مدرسة الجنيبة.

وفي نهاية المهرجان الرياضي قام السيد سعيد قورقه بتسليم الكؤوس على الفائزات بسباق اختراق الضاحية والهابيا التذكارية للجوائز على المشاركين والمشاركات بالمهرجان.

مهرجان رياضي احتفالي تربية قصبة الفرق

المكي وأي من الذكر الحكيم. ثم القي عدد من المتحدثين كلمات اعراسا خلايا عن حبهم ولتتمتع لراعي المسيرة وباني نهضة الاردن الحديث. ثم اقيم عدد من الفقرات الرياضية وفقرات فنية وغنائية. واختتم المهرجان باقامة سباق لاختراق الضاحية لانا، حيث بلغت مسافة السباق ٤١٥ كم، وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

في مسابقة الفردي جاءت بالمركز الاول الطالبة رخصا الخزاعة من مدرسة الجنيبة.

وعلى مستوى الفرق جاءت مدرسة الباع الثانوية بالمركز الاول.

ومدرسة بلعا بالمركز الثاني. اما المركز الثالث فكان مدرسة الجنيبة.

وفي نهاية المهرجان الرياضي قام السيد سعيد قورقه بتسليم الكؤوس على الفائزات بسباق اختراق الضاحية والهابيا التذكارية للجوائز على المشاركين والمشاركات بالمهرجان.

فوز وست هام على كريستال بالاس



من اللقاء

كازير سلوتون وبايرن ميونيخ في لقاء قمة

في دور ال١٦ من مسابقة الكأس في ٢٨ تشرين الاول تحدر الإشارة الى ان لوتار ماتيسوس وزملاءه خسروا الاحد الماضي امام بايرن ليفركوزن ٤-٢ بعدما كانوا متقدمين ٢-٠ صفر. وسيستمر غياب المهاجم الدولي اولاف مارشال عن صفوف كازير سلوتون لصابته بتعرق في اربطة الركبة. وعن الجانب الاخر سيعيب الفريق الغاني صامويل كوفور فضلا عن ماريو بالزلر وتوماس شتروتس والفرنسي ليزارتوز. وفي مباراة قوية اخرى سيلعب السيت باير ليفركوزن الرابع وشالكة الخامس. اما شتوتغارت الثالث فيل ضيفا على اس في ميونيخ. كذلك يلعب فريدريksen مع كارلسروه، واربينيا بيليفيا مع بوخوم، وديسبورغ مع كولن، وبوروسيا مونشنغلاذبا مع هامبورغ. ويلعب فولفسبورغ مع روستوك، وبوروسيا دورتموند مع هرتا برلين الاحد.

تستمر حتى العاشر من الشهر الجاري

منافسات مثيرة في بطولة البلياردو الفرنسي

عدنان عودة على طارق الأقر (١٨/٣٥) - (١١١ استيكة)، وفاز ناجح ابو حجلة على حافظ الصاحب (٢١/٣٥) - (٧٧ استيكة)، وقد تابع مباراة ناجح ابو حجلة مع بمستوى تقاعى متين.

حافظ الصاحب حضور جمهور كبير تقدمه نائب رئيس الاتحاد السيد موسى العبدلات وقدم الالاح ناجح ابو حجلة مباراة فنية عالية بمستوى تقاعى متين.

بطولة الكترا

لندن (اف ب) - فاز وست هام على كريستال بالاس ١-٠ في مباراة مثيرة من الدوري الانكليزي لكرة القدم. وسجل هارستون (٣١) ويبروفيتش (٤٥) وانسورث (٤٨) ولوناس (٧١) اهداف وست هام. وشيخري (٤٢) هدف كريستال بالاس. وصعد وست هام الى المركز العاشر برصيد ٢٢ نقطة. وبقي كريستال بالاس ثانيا عشر وله ١٩ نقطة.

بطولة الكترا

لندن (اف ب) - فاز وست هام على كريستال بالاس ١-٠ في مباراة مثيرة من الدوري الانكليزي لكرة القدم. وسجل هارستون (٣١) ويبروفيتش (٤٥) وانسورث (٤٨) ولوناس (٧١) اهداف وست هام. وشيخري (٤٢) هدف كريستال بالاس. وصعد وست هام الى المركز العاشر برصيد ٢٢ نقطة. وبقي كريستال بالاس ثانيا عشر وله ١٩ نقطة.

البوري الثاني

(اف ب) - تجمع بين باير ليفركوزن وبايرن ميونيخ مباراة قمة اليوم الجمعة في افتتاح المرحلة الثامنة عشرة (الاولى لياها) من الدوري الالمانى لكرة القدم. وكان كازير سلوتون توج بطلا للفرخ السيت الماضي وبات اول فريق يحصل على هذا اللقب في اول موسم له بعد صعوده من الدرجة الثانية مباشرة. ويملك كازير سلوتون الذي يديره اوتو ريهاغل ٢٩ نقطة مقابل ٣٥ منافسة. وقد بدأ في حصد النقاط عندما افتتح السباق في ٢ ان الماضي بمفاجأة حيث هزم بايرن حامل اللقب بهدف واحد على استاد ميونيخ الاولمبي. واعترف حارس بايرن اوليفر كان ان فرصة الاحتفاظ باللقب ستكون صعبة في حال التعرض لخسارة جديدة امام كازير سلوتون. وكما خسر بايرن في ملعبه، فإنه لم يفس ايضا انه هزم كازير سلوتون في مقر داره في ميونخ ٢-٠ صفر.

لقاءات الاربعة

فاز هاني خوري على نبيل عودة (٨/٣٥) - (٥٣ استيكة)، وفاز على الصاحب على عادل ادغيش (٢٤/٣٥) - (٨٠ استيكة) وفاز حافظ الصاحب على جمال صبح (٣١/٣٥) - (٦٠ استيكة)، وفاز هشام حبيش على كامل قنديل (٣٢/٣٥) - (٧٥ استيكة)، وفاز ناجح ابو حجلة على ماهر تانيلسي (١٨/٣٥) - (٥٩ استيكة)، وكانت مباراة حافظ الصاحب مع جمال صبح مثيرة واستطاع الصاحب حسمها في الدقائق الاخيرة.

لقاءات الاربعة

فاز هاني خوري على نبيل عودة (٨/٣٥) - (٥٣ استيكة)، وفاز على الصاحب على عادل ادغيش (٢٤/٣٥) - (٨٠ استيكة) وفاز حافظ الصاحب على جمال صبح (٣١/٣٥) - (٦٠ استيكة)، وفاز هشام حبيش على كامل قنديل (٣٢/٣٥) - (٧٥ استيكة)، وفاز ناجح ابو حجلة على ماهر تانيلسي (١٨/٣٥) - (٥٩ استيكة)، وكانت مباراة حافظ الصاحب مع جمال صبح مثيرة واستطاع الصاحب حسمها في الدقائق الاخيرة.

لقاءات الاربعة

فاز هاني خوري على نبيل عودة (٨/٣٥) - (٥٣ استيكة)، وفاز على الصاحب على عادل ادغيش (٢٤/٣٥) - (٨٠ استيكة) وفاز حافظ الصاحب على جمال صبح (٣١/٣٥) - (٦٠ استيكة)، وفاز هشام حبيش على كامل قنديل (٣٢/٣٥) - (٧٥ استيكة)، وفاز ناجح ابو حجلة على ماهر تانيلسي (١٨/٣٥) - (٥٩ استيكة)، وكانت مباراة حافظ الصاحب مع جمال صبح مثيرة واستطاع الصاحب حسمها في الدقائق الاخيرة.

لقاءات الاربعة

فاز هاني خوري على نبيل عودة (٨/٣٥) - (٥٣ استيكة)، وفاز على الصاحب على عادل ادغيش (٢٤/٣٥) - (٨٠ استيكة) وفاز حافظ الصاحب على جمال صبح (٣١/٣٥) - (٦٠ استيكة)، وفاز هشام حبيش على كامل قنديل (٣٢/٣٥) - (٧٥ استيكة)، وفاز ناجح ابو حجلة على ماهر تانيلسي (١٨/٣٥) - (٥٩ استيكة)، وكانت مباراة حافظ الصاحب مع جمال صبح مثيرة واستطاع الصاحب حسمها في الدقائق الاخيرة.

آراء عبد المجيد جرادات

الوضع العراقي

في نهاية السبعينات توقع بعض المراقبين والمحللين ان العراق من الدول الحية في مطلع الثمانينات للخروج من نادي دول العالم الثالث، والدخول في ميدان الدول الصناعية التي تعتمد على نفسها.

وقد بني ذلك الاستنتاج على عدة مقومات أهمها اتساع الرقعة الجغرافية واختلاف تضاريسها ووفرة المياه، وخصوبة الأراضي وارتفاع نسبة الخبراء والمعلمين والمتقنين، وكل ذلك الى جانب مخزون الثروة النفطية الذي يعزز موقع العراق في كل الاتجاهات التي تخدم مصالح شعبه.

لكن تلك التوقعات اصطدمت بالأحداث التي انشغل بها العراق منذ مطلع الثمانينات الى ان عصفت لحد الخلع بالمنطقة عام ١٩٩٠، الامر الذي ادخل هذا البلد في دوامة الأحداث التي تقرب تبعاتها واستحقاقاتها وأهمها الجنازات الجماعية للأطفال الذين تأثروا بسبب الحصار الاقتصادي.

بالنسبة للخصوم: فقد كان متوقفا ان يؤدي الحصار الاقتصادي المفروض على العراق منذ مطلع هذا العقد الى ردود فعل داخلية تحقق الخوف من حيوية دور العراق في المنطقة قد تآخر.

في الحقيقة قد تآخر، محليا، كما تتنحى استغلال الطاقات المنتجة في العراق وتوجيه انتاجيتها لتوفير اساسيات الحياة اليومية، وتطوير لحد الذي يبطل مفعول الحصار تلقائيا، ولان هذا لم يتحقق حيث كانت محاصيل الحنطة تتعرض للحرائق قبل جني محصولها، ونفرا للمتاحبات اليومية لمعالجة الشعب العراقي، فقد توجت الاطلال للتحالف مع العراق، وفي ذلك من خلال موقف الدول العربية مؤخرا عندما تم تصعيد الموقف العسكري وظهرت ملامح المواجهات المسلحة بين الولايات المتحدة والعراق.

ولان سياسة التلويح باستمرار التضييق على العراق وابداء المخاوف من قيادته لم تعتمد تثير اي حماس لانقضاء على هذا الشعب، فان الدروس المستفادة والعبر المستخلصة من الأحداث والمواجهات التي عاشتها المنطقة دفعتنا للتذكير بان الانعكاسات السلبية للاستمرار بذلك سوف تؤثر على مجمل مصالح شعوب المنطقة.

ولك هي الحقائق التي نرغب بتوثيقها بمناسبة قرب انعقاد مؤتمر «قمة وحدة العالم الاسلامي» والتي ستعقد في ايران الاسبوع المقبل والتي من المتسوق ان تحظى بحضور بشعوب على مستوى اصحاب الجلالة والسيادة ملوك ورؤساء الدول الاسلامية والعربية.

حقائق

محمد شريف الخويصي

من ذاكرة المريد الشعري الثالث عشر .. ودروس في الحصار

اختتمت مؤخرا اعمال مهرجان المريد الشعري الثالث عشر في بغداد، بحضور عربي كبير، غابت عن المشاركة في اعماله، الاقلية.. وتزامنت مع انعقاده نشاطات ثقافية وسياسية وثقافية.. منها ندوة «القومية العربية والمستقبل» التي نظمها المجمع العلمي العراقي بحضور علماء وفكرين واكاديميين كبار.

لقد صدرت عن المهرجان طلبة ايام انعقاده صحيفة «المريد» مغلفة اخباره ونشاطاته، اضافة لمتابعات مختلفة وسائل الاعلام العراقية والعربية لتلك الأنشطة، وراقبه في موقع انعقاده معرض مؤثر بالصور لفنان عراقي، يحكي قصة معاناة اطفال العراق من سوء التغذية ونقص الدواء.

وشارك في اعمال المهرجان، اضافة للشعراء العرب كتاب وصحفيون وباحثون، اعنتي كل منهم بجوانب مختلفة، ولم يقصر نشاطهم على المهرجان، وانما لمعني ببخلاف اشكال ومناحي الحياة الثقافية الفرة في العراق، والتي شملها الحصار موضوعيا بما هو اشد، لكنها بالرغم من ذلك، لم تكن، واصبح ادب وشعر الحصار في العراق، خاصة، خيالاً وليساً للدراسة والاستقصاء والاستزادة والبحث المحقق، على الصعيد كافي، الاكاديمية والاسرائيلية، بما تضيق عنه نظرياتهم الجاهلية وحواسيبهم.

لقد لقي شعراء العرب والعراق، قصائد، والتي كانت اولها في حفل الافتتاح بقصيدة للشاعر العراقي الكبير عبدالرازق عبدالواحد، في قصر المؤتمرات.. واختتمت بقصائد عن «الجندي المجهول» في موقع النصب، بما يتسجم وجمال الموقف، وقدم المشاركون الازديون العرب «في آخر فعالية وبابرة بالمهرجان» مذكراً الى مقر الأمم المتحدة في بغداد، يطالبون فيها برفع الحصار الفلاني عن العراق، والتي قرئت امام المقر وسجلت عسات كاميرات التلفزيون للعراق وغيره.

لقد منحنا مهرجان المريد فرصة للاطلاع المباشر على مختلف مناحي الحياة الثقافية والعامه، وراينا عملاً لمحيا اسطوريا لا يرقى اليه الباطل، على التقيض مما ارادوه وخطوطه له، فقلما كان قد أعلن بوش عام ١٩٩١، في اعقاب «انتهاه» العدوان الثلاثي ضد العراق، بان التوسع الجغرافي لن يحقق الامن لاسرائيل، مستذكراً في ذلك دروس صواريخ «الحسن» العراقية، فانه سيأتي ويركز منهم، في وقت بعيد او قريب، ايضا ان الحصار المبرض على العراق، (وعلى الامه العربية والاسلامية) باتشكال ومقاييس متفاديه (ايضا) كذا هو نزع اسلحه العراق ايضا.. لن يحصد ارادة الحياة سواء لدى العراقيين الاقذان، او لدى هذه الامه، جمعا. وان ذلك لن يحمي قلاع الاعداء في اي مكان (..).

قد يطول حصارهم، ويعدد ويتعمق، حتى يأتي يوم يجدون فيه انفسهم داخله (..). وقد تشخت ولاياتهم ومن داخل كل منها، ورحلت رياح الهجانه والعدمية والصف والبناء على الفراغ، فما من شيء يعون او يجدون.. فقد شب عمرو، «اليهودي» عن الطوق، واصبح «الباب العالي» الأمريكي، رهن يثانه. واصبحت «عودة» ملايين من اليهود ضرورة لازمة وملحة (..).

شعور

ياسر الزعاطرة

حق الشعب الفلسطيني في الدفاع عن أسراره

كان لافتا لاتجاه الان اسابيع الثلاثة الاخيرة قد تميزت فلسطينيا، بطرح قضية الاسرى في سجون الاحتلال والمعتقلين في سجون السلطة الفلسطينية، وقد شكل صمود الاسرة البطلة عطفاً دافعا للقضية بمرمتها، عبر الاضراب الطويل عن الطعام الذي خاضته هذه المجاهدة، والذي توج بوعود اسرائيلي بعدم تجديد اعتقالها الاناري، ثم كان الاضراب الذي خاضه معتقلو «حماس» والجهاد في سجون السلطة لنفس الغرض، والاضراب الآخر في سجون الاحتلال تضامنا مع عطف ومطالبة بالافراج، كل ذلك وضع قضية الاسرى والمعتقلين على سلم اولويات الشعب الفلسطيني.

والحقيقة ان هذه الاولوية لم تتراجع على الصعيد الشعبي فحواي اربعة آلاف معتقل في سجن الاحتلال، الى جانب المعتقلين في سجون السلطة، كل هؤلاء كقولون بان يدخلوا الازمة الى كل بيت، خاصة وان تكرار اعتقال معتقلين بينهم دون تحاشية، وتحتفظ آخرين بقتلهم في الاعداد المحكومة باحكام عالية، كل ذلك يتم في اجواء ما يسمى عملية السلام.

ولعل اقرب ما طالعنا به بعض انتصار (أوسلو) خلال الايام الاخيرة هو التحذير الشديد جدا جدا من مغية قيام «حماس» أو الجهاد الاسلامي بعمليات عسكرية أو محاولات اختطاف لجنود الاسرائيليين لمبادلته بالاسرى بحجة ان مثل هذه العمليات قد تشكل انقذا لتنتابهم من مازقه مع ان هؤلاء لم يكونوا يوما مع العمليات، وفي كل مرة كانوا يستقون توقيتها في أنه «مشيود» مما دعانا غير مرة للتساؤل حول التوقيت المناسب المزعوم للعمليات.

ان منطق هؤلاء يقول لنا بانهم ما على الشعب الفلسطيني سوى السكوت على اختطاف ابناءه من مناطق السلطة واستمرار اعتقال المئات دون محاكمة، كي لا يستفيد منتابهم، ويكي تأخذ مسيرة التسوية فرصتها في التقدم، متناسين انهم يؤكدون بذلك حجج تنتابهم حول الامن، فضلا عن كونهم يتناسون ان العمليات لم تخرج من مناطق السلطة أصلا.

انه منطق مهزوم، يضع الشعب الفلسطيني في خاتمة النل والانتظار الذي لا حدود له، وقد كان الأول بهؤلاء أن يطالبوا السلطة باقل القليل ردا على انتابهم، بالافراج عن الرجال الشرفاء الذين يقعون في السجون دون ذنب سوى انتدابهم الى نضال شديدا ضد الاحتلال.

إذا لم يكن لدى السلطة من وسيلة تدافع بها عن الشعب الموقوع تحت وطأة الاحتلال، فلا اقل من ان تتيج الفرصة لآخرين ان او تخفف قمعهم لهما لا ان تتواصل المعادلة البائسة في دفع الثمن مرتين.

منايات

نواف الزرو

دق الطبول..

الذي اريد ان اقله واضع تحته كل الخطوط المشددة هو اننا نحتاج على امتداد المساحة العربية الى (دق الطبول) واعلان حالة الطوارئ فكل المعطيات والحقائق والمظاهر المتنوعة تستدعي من الجميع ان يدقوا الطبول.

فالعنوان الكبير العريض ان الوضع العربي العام بالغ التردى والسوء والتفكك والعجز والضياع والاستلاب على كل المستويات الداخلية والخارجية، الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، والوطنية والقومية.

والعنوان الكبير ايضا ان الامة العربية تشهد في مرحلتها الراهنة اعنى واشرس «حالات صليبية» احتلالية اقتصادية واقتصادية لحق وحاضر ومستقبل الامة.

ففي كل المجالات وعلى مختلف الصعد الحديث بطول بلا حدود، والنفاصل هائلة بلا سقوف وقد تجز عن وصفها وتشخيصها كل المصطلحات المتوفرة، وخاصة تلك المطلوبة للتعبير عن مشاعر الياس والظن وخيبات الامل، العنيفة، والى جانبها والاهم منها مشاعر الاحساس بالاختناق العام وطنيا وقوميا، وبالتالي مشاعر الغضب والغليان...!

اقتح ان تدق الطبول على كل المستويات على امتداد الخريطة العربية، فالثام تجاوزوا كل مديات وخطوط الظلم والاضطهاد والقمع والتخيل والاحتلال والاعتصاف..

وتفعوا ايضا بصورة مرعية في انتهاك كل الحقوق والاطوان والسيادات والحرمان العربية.

في الحالة الفلسطينية نشاهد ونتابع كل مشاهد وممارسات الاحتلال والظلم والانتهاك.. وفي الحالة العراقية نشاهد ونتابع ما لم تشهده امة عبر التاريخ من مظاهر الظلم والاضطهاد والكفر والاقترام والانتهاك.

وفي الحالات العربية الاخرى وهي عديدة واسعة تتابع بذهول كيف يحصل ويجول اللثام دون مواجهة اية مطالبات او مستتقات او صخور صلبة تتخطم عظامهم عليها...!

نحتاج على امتداد الخريطة العربية وعلى مختلف المستويات الداخلية والخارجية والقطرية والقومية الى دق الطبول...!!

شعاع

م. رائف نجم

الحوار هو الاسلوب الحضاري لانهاء الصراع بين الغرب والمسلمين

لقد كان الصراع مستمرا على مدى التاريخ بين الحضارات المختلفة ابتداء من حضارة الفراعنة ومرورا بحضارات افريق والرومان والمسلمين، واخيرا بين الشيوعية والرأسمالية والتي انتهت بانتصار الشيوعية وتغوق الرأسمالية التي أصبحت القطب الاوحد في نهاية القرن العشرين.

وبعد هذا التفوق للرأسمالية، بدأ النظام الغربي يتمسك وجود اعداء خطرين عليه فقرر ان يعادي الاسلام والمسلمين اينما كانوا. ولذلك بدأ الصراع بين الغرب من جهة والاسلام والمسلمين من جهة اخرى.

يتسم هذا العداء بالحدقة تارة والخوف تارة اخرى، وبدأ الغرب يستعمل القوة والبطش ضد اي تقدم اسلامي. ولذلك حصل ما حصل في ايران والعراق وافغانستان والجزائر والبوسنة والهرسك وفلسطين ومصر والسودان وليبيا.

امام هذا العداء، فان الاسلوب الاطل لبقائه هو توضيح الاسلام للغرب، لان فهمه له مشوه، وخصوصا في الولايات المتحدة الامريكية التي ترمب كل دولة اسلامية او عربية اذا خالفتها وتتبعها في الارهاب، والدين الاسلامي بريء مما يتهمون.

هناك جهات غربية ترغب بالحوار مثل الفاتيكان حيث يوجد لجنة خاصة للحوار بين الاديان المختلفة، ومثل كاتريبي حيث يوجد مكتب للحوار. وهناك شخصيات هامة عالمية تدعو الى تفهم الاسلام مثل الامير تشارلز.

وبالمقابل هناك جهات عربية واسلامية بدأت تنشط في هذا الحوار منذ سنوات قليلة مثل الاردن ومصر، ولكن هذا الحوار ما زال سطحيا لم يصل الى صورة معقدة.

ولكي يتعمق هذا الحوار ويعطي نتيجة ايجابية يجب القيام بالامور التالية:

1. هناك اسباب موضوعية لدى الغرب للتخوف من الاسلام، وهذه اسباب قديمة والمسؤول عنها كتابات الغرب للتاريخ الاسلامي من وجهة نظر سلبية، فاصبح الطفل في المدرسة والشاب في الجامعة لديه صورة محددة للحرب المقدسة والعدوان الاسلامي كما يتصورونه. فلا بد من اعادة صياغة جذور المشكلة والقاء نظرة موضوعية على التاريخ وتنظيفه من شوائبه.
2. الصحافة الغربية ركزت على ان الاسلام دهرم الشيوعية في معقلها في افغانستان وتخوف يوما ما، اذا لم يرتبط الاسلام مع مصالح الغرب ارتباطا سيطرا عليه، ان يصبح الاسلام ضد الغرب، ويمكن ان يأتي قائد سلم ويخلق للغرب المشاكل التي لا يستطيع مجابتهها، كما حصل في زمن جمال عبدالناصر وامم قناة السويس.
3. هناك معاهد دراسات في الغرب مهتمة بالاسلام والمسلمين، فيجب تدعيم العلاقات الاسلامية معها، ويجاد قنوات تفيد الحوار، ويجاد آليات واهداف وبرامج لهذا الحوار.
4. ان اكثر المراجع الغربية عن الاسلام قد ترجمت ترجمات خاطئة، وليس لديهم مراجع اساسية لمعرفة الاسلام من خلالها، حتى ان القرآن الكريم قد ترجم في عدة ترجمات مفعمة بالخطا، لان هناك آيات قرآنية لا يمكن فهم معناها بصورة دقيقة الا بعد فهم اللغة العربية واعجازاتها اللغوية، وفيهم اعجاز القرآني النفسي والعلمي. وعليه فانه يجب تيارك هذا الجانب الهام في الحوار.
5. تخزون يريون فهم الاسلام ولا تحب اليهم، وتتفق الاموال الطائلة في انشاء المشاريع الاسلامية كالمساجد الفخمة في بلدان الغرب، ولكن قائدتها تعود على المسلمين الفاطنين هناك فقط ولا يفتد نورها الى خارج هذه المساجد. علينا ان نتعامل مع الغرب بالسلوك الحضاري لوصول الحقيقة.
6. هناك مخاوف متبادلة بين الطرفين، لان العالم الاسلامي لا يثني الحروب الصليبية وسلب قرواته، والعالم الغربي لا يثني الحكم الاسلامي لبعض الدول الاوربية.
7. فائان لا بد من تحرير الافكار من هذه المخاوف، ولا بد من ان يعرف الغرب بالخطا السابقة حتى يبدا المسلمون بالاسهام في الحوار جديا.
8. واخيرا وليس اخرا علينا تقييف انفسنا وترتيب البيت الاسلامي اقل قبل الدخول في حوار مع الاخرين.

الافق الدولي

يعقوب جابر

ميثاق اوتواوا

يوم الثالث من شهر كانون اول من هذا العام هو يوم مشهود في تاريخ النضال من اجل توفير حياة اكر انما للملايين من بني البشر حيث شهد هذا اليوم قيام ممثل اكثر من مئة وعشرين حكومة بالتوقيع على ميثاق اوتواوا الذي يحظر استخدام الانغام المضادة للافراد.

والتدليل على اهمية الميثاق، يكفي ان نذكر انه خلال العديدين الماضيين ادى الاستخدام الواسع والعفواني للانغام الارضية الى حدوث كارثة انسانية كان ضحاياها الرئيسيون من المدنيين. وليس هناك من يعرف بالضبط عدد الرجال والنساء والاطفال الذين قتلوا او جرحوا بالانغام التي تزرع داخل الارض. فالتوقيع على هذا الميثاق او المعاهدة يعكس تصميم اكثر من الف منظمة حكومية منتشرة في شتى انحاء العالم، ومن بينها ايضا منظمة الامم المتحدة والصليب الاحمر والهلال الاحمر، وكذلك الجهد الذي بذلته عشرات الحكومات للوصول الى هذا الهدف الانساني النبيل.

والميثاق يعكس تأثر الرأي العام الدولي في وضع حدود لما هو مقبول حتى في زمن الحرب. وهو دليل على ان الانسانية لا تقف عاجزة في مواجهة الاسلحة المدمرة. ومن المؤسف ان العديد من الحكومات ومن بينها حكومات دول كبرى لم توقع ميثاق اوتواوا. وعندما كانت المفاوضات حول المعاهدة تجري في اوسلو في شهر ايلول الماضي، حاولت هذه الحكومات اضعاف موقف الدول الاخرى الساعية لغرض الحظر. لكن الغالبية الكبرى اصررت على موقفها، معتبرة ان الحظر يات امرا ملجأ على ضوء الكوارث التي تلحقها الانغام الارضية باثنين الارباء في اماكن كثيرة من العالم.

من الطبيعي ان يكون هناك معارضون في البداية للحظر الشامل على هذا السلاح البشيد الخطورة كما حدث في حالات مشابهة في تاريخ تحريم انواع معينة من الاسلحة الفتاكة. لكن الجهد الذي تبذله المنظمات المناوئة للانغام مستمر الى ان تقنع كل دول العالم وحكوماته بان الانسانية بحاجة ماسة الى هذا الميثاق الذي يجب ان يعزز ويتسع لتشمل الجميع دون استثناء.

رؤية

مخايل جميان

ليس بين رؤساء الولايات المتحدة الامريكية الذين تعاقبوا على الرئاسة الامريكية منذ عام ١٩٤٧ من يمكن مقارنته مع بطل الحرب العالمية الثانية القائد مارشال دوايت ايزنهاور بسبب جراته وشجاعته وصلابه عوده وقوة شخصيته وجديته وقدرته على اصدار الاوامر الواجبة التنفيذ الفوري وتبرن صفاته هذه في جراته في اصدار امره الصارم الذي وجهه الى كل من اسرائيل وبريطانيا وفرنسا اياهم العدوان الثلاثي على مصر في عام ١٩٥٦ والقاضي بوجوب انسحاب هذه الدول الثلاث من مصر انسحابا فوريا كاملا في غضون ٤٨ ساعة وبنون ترد او مراوغة وقد امتثلت هذه الدول للامر وانسحبت من مصر وقد سميت قيادة ايزنهاور هذه بالقيادة ايزنهاورية اي القيادة الصارمة وصعدت اسرائيل لاسلام وهي حليفة امريكا الاستراتيجية والدولة المذلة التي طغت وتجبرت وخرجت مرارا على رغبات امريكا وتمردت على قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي والشريعة الدولية والاجماع العربي والدوي وهي القرارات المطالبة بوجوب انسحاب اسرائيل من جميع الأراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وتقرير المصير لهذا الشعب وبقعه في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني وعاصمتها القدس العزنية.

ولا بد من التأكيد ان امريكا قد بذلت قصارى جهدها في حمل الجمعية العممية على اصدار القرار رقم ١٨١ في عام ١٩٤٧ والقاضي بتقسيم فلسطين الى دولتين يهودية اسرائيلية ودولة عربية فلسطينية وقيل الاسرائيليون قرار التقسيم واقيدت دولتهم بعد انسحاب بريطانيا من فلسطين في ١٥/٥/١٩٤٨ في الوقت الذي رفضت الغالبية الفلسطينية قرار التقسيم واكتسبت كل من اسرائيل والسلطة الفلسطينية الشرعية الدولية في اقامة الدولتين الاسرائيلية والفلسطينية على ارض فلسطين سابقا بموجب قرار التقسيم رقم ١٨١ والصادر في عام ١٩٤٧

وتعتمد اسرائيل على منطق القوة حيث تمارس العدوان على الدول العربية وتصادر اراضيها وتضمها الى الكيان الاسرائيلي وتقيم المستوطنات الاسرائيلية عليها وتهدم المنازل العربية وتقتل السكان العرب وتقوم بارهابهم وتشريدهم وطردهم من ديارهم وتفرغ الارض العربية من سكانها بعد نزع هوياتهم الوطنية واسكان عشرات الالاف من اليهود المهاجرين مكانهم بهدف خلق ثقافة سكانية يهودية يدمغرافية وخاصة في القدس العربية.

لقد شنت اسرائيل خمس حروب على الدول العربية واحتلت كامل الارض الفلسطينية وراحي دول عربية اخرى وشردت اكثر من مليوني فلسطيني بعد ارتكابها ابشع

امريكا تفتقر الى قيادة ايزنهاورية

المجازر البشيرة في دير ياسين وغيرها عن طريق عصاباتا ولم تحرك امريكا وقتئذ ساكنا لانها كانت تصرح بعجزها عن فرض اية ضغوط او عقوبات على اسرائيل.

وقد اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على ان ما يريده الشعب الفلسطيني هو تنفيذ كل ما اتفق عليه في اوسلو والخليل ومع حكومة العمل السابقة دون وضع عراقيل او القيام بمناورات مكشوفة من قبل منتبهاو وحكومته الليكوردية.

والقيادة الامريكية الحالية بحاجة ماسة الى قيادة شبيهة بقيادة ايزنهاور الحازمة القادرة على الزام منتبهاو وحزبه الليكودي على الانصياع للشريعة الدولية وتحقيق السلام العادل والدائم والشامل على جميع المسارات ولو ادى الامر الى الاطاحة بحكومة منتبهاو من اجل مصلحة السلام لجميع شعوب المنطقة العربية والاسرائيلية ومصصلحة الدول الواقعة على جانبي البحر الابيض المتوسط وعدم تمكن منتبهاو من تدمير عملية السلام ونسفها من اساسها بتهديده باحتلال الضفة الغربية في حال اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وهذا هو المح الذي يثبت قوة القيادة الامريكية الحالية لتصبح في مصاف القيادة ايزنهاورية.

الاستاذ

سيف عيسى

صفحة



سيف عيسى
في اول
فيلم
كارتوني
دراسي
الكبار

حرب الوصاف بين الوهم والحقيقة

الشباب: الفتيات أوفر حظا وغيورنا على الخارج



هدى العليقة
فدوى سلوم

كتبته: أكرم المحتجب
مع ارتفاع نسبة البطالة، وقلة فرص العمل أصبحت صيحات الجاهل من العمل...
الفتيات أوفر حظا وغيورنا على الخارج...
الفتيات أوفر حظا وغيورنا على الخارج...
الفتيات أوفر حظا وغيورنا على الخارج...

الاعلانات تبذل كثيرا بالوظيفة التي يعلن عنها حتى تجعلنا نعلم بالكثير الكثير الذي لم يتحقق منه أي شيء...
فرصة للعمل...
الاعلانات تبذل كثيرا بالوظيفة التي يعلن عنها حتى تجعلنا نعلم بالكثير الكثير الذي لم يتحقق منه أي شيء...

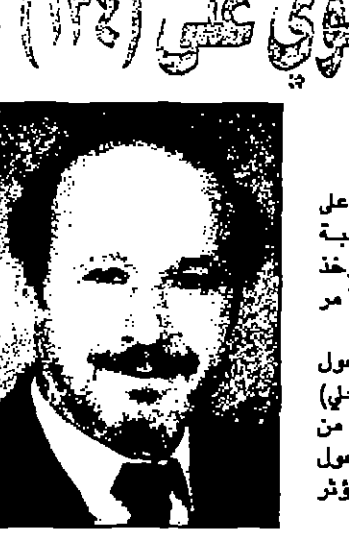
الفتيات أوفر حظا وغيورنا على الخارج...
الفتيات أوفر حظا وغيورنا على الخارج...
الفتيات أوفر حظا وغيورنا على الخارج...

الفتيات أوفر حظا وغيورنا على الخارج...
الفتيات أوفر حظا وغيورنا على الخارج...
الفتيات أوفر حظا وغيورنا على الخارج...

الفتيات أوفر حظا وغيورنا على الخارج...
الفتيات أوفر حظا وغيورنا على الخارج...
الفتيات أوفر حظا وغيورنا على الخارج...

العالم يشهد للعسل الاردني

البروبوليس مادة تحتوي على (١٣٤) مضادا حيويا



للهنسن سيف الدين شهادة

كيفيته استعمال
البروبوليس...
البروبوليس...
البروبوليس...

البروبوليس...
البروبوليس...
البروبوليس...

البروبوليس...
البروبوليس...
البروبوليس...

البروبوليس...
البروبوليس...
البروبوليس...

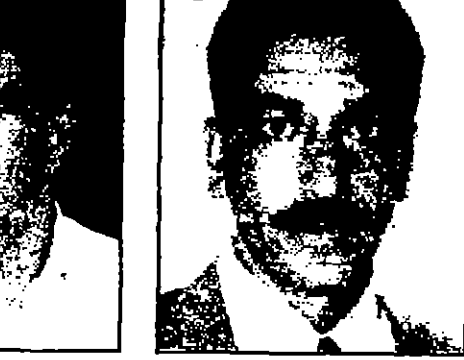
البروبوليس...
البروبوليس...
البروبوليس...



البروبوليس...
البروبوليس...
البروبوليس...

البروبوليس...
البروبوليس...
البروبوليس...

الجفت.. دفء يسامر ليالي الشتاء فهل نستثمره جيدا؟!



عبدالعزیز ابو الهيجاء
حسن عبيدات

كتبته: محمد السويركي
الزيتون شجرة الحياة والجمال...
الزيتون شجرة الحياة والجمال...
الزيتون شجرة الحياة والجمال...

الزيتون شجرة الحياة والجمال...
الزيتون شجرة الحياة والجمال...
الزيتون شجرة الحياة والجمال...

الزيتون شجرة الحياة والجمال...
الزيتون شجرة الحياة والجمال...
الزيتون شجرة الحياة والجمال...



الزيتون شجرة الحياة والجمال...
الزيتون شجرة الحياة والجمال...
الزيتون شجرة الحياة والجمال...

الشعر الجميل



الشعر الجميل الصحي، هو مطلب كل امرأة، ويهدف تمشي إلى تحقيق باستعمال كل جديد في عالم العناية بالشعر وطرق تصفيفه، إلا أنه وكما هو معروف لكل شعر مستحضرات الفاهة. واليك هذه النصائح السريعة التي تساعدك في اختيار المستحضرات المناسبة لنوع شعرك التي تحت في الحيوية والجمال والشباب الدائم.

الشعر الجاف والمصاب

بالنقص والتلف يحتاج إلى عناية خاصة جدا وأن نوع من الشامبو ينظفه ويزيل الدهون دون أن يؤثر على حيويته، كما يحتاج إلى عناصر تقوية تساعد على تغذيته وتغويش ما يفقد من دهن، فمعامات الزيت والكريم ضرورية وبشكل مستمر حتى يظل الشعر محتفظا بظهره متناق وجوي.

الشعر الدهني

أما بالنسبة للشعر الدهني فهو بحاجة إلى مستحضرات تساعد على تقليل نسبة الدهون في الشعر دون أن تصيبه بالجفاف وينصح هنا الشامبو الذي يدخل في تركيبه مجموعة من الزيوت النباتية مع بعض المعادن والفيتامينات ليفضي الشعر مع تخلصه من دونه.

الشعر الحساس

كالبشرة تماما هناك أنواع من الشعر الحساس الذي يتأثر بالجو وبالعناية التيسية والعصوية، وهنا ينصح بمستحضرات عناية تحقق التوازن وتحافظ على صحة الشعر مثل زيت جوز الهند أو الزيتون وهذه الأنواع تساعد على تنظيم

عملية التنفس التي تقوم بها فروة الرأس فتعطي بناءه وتكونه وتمنع تصفله. **الشعر المموج والمجعد** الفضل طريقة لتهدئته الحشلات المموجة والمجعدة وجعلها تعتطف بتسريته ورواقه

في المادة الهلامية (الجيل)، فهي على الشعر اللين ثم مشطيه برفق وبالسشوار ووشي الاصلي بدل تلك. ولا ينصح هنا بكثرة استعمال السشوار للشعر الخفيف أو حتى الجيل، حيث يبدو الشعر ملتصقا على الرأس.

الرشاقة عنوان الجمال

٢. لجسم في وضع القرفصاء، الظهر والوسط مستقيمان ثم انخفض على كفي يديك واحتفظي بتوازن ذراعيك. ٣. تمددي على ظهرك، ويدك مفروقتان بجوارك، وارفعي قدميك، ثم حركيهما بطريقة متجانسة في حركات تشبه حركة القمص. ٤. استلقي على بطنك وارفعي جسمك إلى أعلى مع الاحتفاظ بيديك مفروقتين، ثم ارفعي قدميك، واحدة تلو الأخرى، وكروي التمرين عشر مرات.

خمسة

الثقة بالنفس أمر حيوي حيث أن التوتر، والشعور بالنقص، يشأ عندما يؤدي ابتائنا صلا يفوق قواهم وقدرتهم الحقيقية، وكما زاد غضب الانبلاء على انفسهم للشلل، زادت فرصة تلاشي سمة النجاح.

ابتكليت

التأؤب في حضور الآخرين

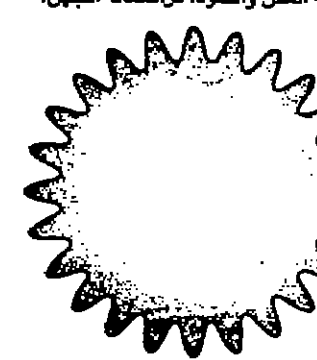
مهما بلغ بك الانساق أو العناص فلا تستسلمي للتأؤب في حضور الآخرين، والأفضل أن تحاولي قدر الإمكان منع نفسك من التأؤب ويكتك التقلب على ذلك باستنشاق الهواء النقي أو تناول كوب من الشاي أو حتى قطعة شوكولاته، وفي حالة تعذر ذلك فعلى الأقل ضمي يدك على فمك أثناء التأؤب، وأيضا حاولي قدر الامكان عدم اصدار اصوات خلال التأؤب ولا تشعري من امامك - وخاصة اذا كانوا ضيقك - ان التماس قد غلب عليك، وبشكل يكون حرصك على اظهار تحريك

دعاء

(اللهم طهر قلبي من الغفك، وعلمي من الريه، واساني من الكذب، وعيني من الغيابة، اذك تلم خلقة العين وما تخلي الصدور. اللهم اني اسالك نفسا بك مطمئنة، تؤمن بملكك وتقتع بملكك، وترضى بقضائك).

قالوا

المائل دائم المودة، والاحمق سريع الغليظة. التجارب ليس لها غاية، والمائل يطلب منها الزيادة. صديق كل امرئ علقه، وعدوه جهله. عدو عاقل احب الي من صديق جاهل. من فاته العمل والفتره، فراساله الجهل.



هنا

أعدادها
مها الشريف

كلمة

الطفلة الانثى

مصطلح كثر استخدامه في الونة الاخيرة ومن متداول غربي بحث، في حين ان الاسلام كرم الطفلة قبل ان يكرمها كرامة قبل آلاف السنين فهو لم يعطها حقها في الحياة فحسب وانما المؤودة سلكت باني ذنب فتلت - وقال تعالى - وانا بشر احدم بالانثى قال وجهه مسودا وهو غليم يتوارى من الغوم من سوء ما بشر به، ايمسكه على عون له ينسه في الرأب الا ساء ما يحكمون. - إضافة الى انه قدم في سورة البقرة الانثى على الذكر - يجب ان ينشأ انسانا، ويهيئ من يشاء ذكورا. (الفرقان ٧٤) وجاءت احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وسنته لتؤكد ذلك وترجمه عملا فعندما بشر الرسول صلى الله عليه وسلم بابنته وراى الكرامية في وجود امحابه قال: «ما لكم؟ ورحانة اسمها، ووزقها على الله عز وجل». وقد كان الرسول ابا البنات، وورد عن الامام الصادق رضي الله عنه (البنات حسبات والبنون نعمة، فانما يقاب على الحسبات، وبسال عن النعمة) فالتذكر والانثى كلاهما قرة عين، والمرحة الحفيضة تكمن في صلاحه لا في نوعه - والذين يقولون ربنا هب لنا من اولادنا وزيادتنا فرة عين ولجملنا للمعقن اماما - الفرقان ٧٤. وهكذا تحت التربية الاسلامية السوالة على حب البنات واحكامها ليمنح اخوها الذكر في البيت بهذه المساواة في حقوق وواجبات كل منهما فنبشأ على احترام كبرياتها وانسانيتها لنعلم انفسنا بها الاحساس لننشأ الانثى في ظل اجواء نفسية وتربوية نعدنا مستقبل الحداثة والتعامل مع الآخرين بسوحي من تلك القيم القائمة على وحدة الجنس البشري ليوصلها للقيام بدورها الفعال في مجتمعها والذي هو في اوج ما يكون لوجوهها قوية ومنيعه فيه.

مها الشريف

دموع البحر لآلىء على الصدور



هل هناك أجمل من اللؤلؤ، حبة كان لم عرفها لتزين الصدر، انه حبة طبيعية كاملة. وقد قيل قديما ان المشربة باللؤلؤ تشع حقا بان الطبيعة الام استسها بجناها وحبيها الاصليين. وهل هناك أجمل من التزين بالرزم القديم، قدم الدهر، رمز للمقاومة والاثارة والجمال الباق؟ منذ عصور سحيقة كان اللؤلؤ الحلية التقليدية للنساء، حتى اصبح اسمه مرادفا لاسم المرأة التي غالبا ما توصف باللؤلؤ. فاللؤلؤ يغيف اليك رقة ونعومة ما يبدع رقة ونعومة، ومجرد ملامسته ليشركك بعطيا ذلك الان الباهر الذي لا تشاهيه اية كمية من المكياج مهما بلغت براعة في وضعها. انه كثر ثمن، وصيد نادر من اعراق البحار الرملية العاصفة، الا انه في رفته ونعومته يشبه دمنة استقطرت من البحر وفي البحر، او قلرة تدعى، الخليج العربي كان وما يزال موطنها الاول. والخصن الذي احاطها بالاساطير والقصص التي لا حصر لعددها واللؤلؤ امتيازها الخاص الفريد، فهو الحجر الكريم الذي لم تسفك له ماء من اجله طوال تاريخ البشرية، وهو محاط بالاضافة الى ذلك بقمص العوريات والحب

الطيف النقي، انه اسم ارتبط بالسلام والحب والوئب على مس الزمان مخيلة الفنانين والشعراء. ويجمع اللؤلؤ بين الشعور بالندف والجمال الناضج، في ملمسه الصلب البارد، وتلكه النقي، اذا كان مصقولاً دون تشويه، ويبدو المتميز بيز اخاها محيا يغفل الايامر انا رصع بالاناس، ليث الاول ويومض الثاني كجنان بل ينشأ عليك مظهر انشويلا يقاس.

فستان باللون الوردى وجاء الستراس في اعلاه باللون الفضي ليزيده جمالا على



الزيباء

كيف نحمي اسنان اطفالنا من التسوس؟

وتقع على الام مسؤولية اكتشاف التسوس في اسنان طفلها وعليها ان تنظر الى فم ابنها بشكل روتيني وعليها مراجعة طبيب الاسنان فوراً اذا لاحظت وجود بقع بيضاء اللون على سطح الاسنان لعلاج التسوس في مرحلته المبكرة والقضاء عليه بالتالي بسهولة. ولا بد من زيارة طبيب الاسنان بشكل دوري حتى اذا لم يكن هناك اية مشاكل سيئة، فمعظم الاطفال عندهم رغبة وخوف من زيارة الطبيب وخاصة طبيب الاسنان، فالطبيب بعض الحالات يكون اداة بيد الاهل لطبيب الطفل وترميته وترغيبه، وبالتالي زرع الخوف في نفسه. ويجب تعليم الاهل اممية وضع طبقة حماية خاصة بالاسنان، وخاصة للاطفال من عمر ٧ - ١٢ سنة، وهي الامار التي يكثر فيها اكل الحلويات والمشروبات الغازية وغيرها.

والاملا المعنية والمه وسكرها والتي تجعلها فائقة لذينة الطعم جميلة المنظر، وينصح الاملا تصويد اطفالهم وتشجيعهم على اكلها، كما ينصح باعطاء اقراص من مادة الفلورايد شريطة ان تكون تحت اشراف طبي. اعتقادا بعدم اهميتها تلجأ اسنان الطفل اللبني في حالة اصابته بالتسوس، وهنا اجراء خاطيء جدا، لانه يؤثر على اسنان الدائمة قبل بزوغها، كما انه يؤثر على قوة الفكين وصحة اللثة. وفي مرحلة متقدمة يجب تعويد الاطفال على استخدام فرشاة الاسنان بعد كل وجبة، ١٥ دقيقة من تناول الطعام مما يؤدي الى تسوس الاسنان والتساقط اللثة مع مرور الوقت، ومن هنا لا بد من تاصيل هذه العادة الصحية مع الاطفال ومنذ الصغر. اما الطريقة الصحية لتنظيف الاسنان بالفرشاة فهي الطريقة السائرة من الاعلى الى الاسفل في الفك العلوي ومن الاسفل الى الاعلى في الفك السفلي، وعدم استعمالها قطعيا بطريقة افقية اذ يؤدي ذلك الى ازالة طبقة، من الاسنان مما يجعلها حساسة.

سؤال بات يفرض نفسه كثيرا على الامهات بعد ان اصبحت هناك زيادة مفسدة في نسبة الاطفال الحساسين بخنجر في اسنانهم، او التسوس، الذي هو بالتاكيد مصدر قلق وانزعاج لالاميات. ليس خوفا على سلامة ختم الامام حسب، بل ايضا خوفا على جمال الابتسام العالمة، ومظهر الوجه الرقيق بشكل عام. وحصل هذا الموضوع للثقت: هي، طبيب الاسنان د تميم فهد الزمط ليجيب عن هذا السؤال وغيره من الاسئلة التي تخص الكبار والصغار معا، لنصل جميعا الى اسنان صحية سليمة، ونشوي صفحة الشكرى الدائمة من الاسنان والامام.

في البداية بين الدكتور الزمط انه من الابطاح الشائعة والكثيرة التي يقع فيها الاهل، الاعتقاد ان الاسنان اللبني غير مهمة لانها ليست دائمة وتبدل في سن معينة وهو عمر ست سنوات. وهذا الاعتقاد الخاطيء هو احد الاسباب الرئيسية للعديد من المشاكل التي تتعرض لها الاسنان كالتسوس وضعفها بشكل عام، ومن هنا ينصح الدكتور الزمط الاهل بضرورة الاهتمام بهذه الاسنان اللبني بمجرد بزوغها.

العادات السيئة

وحول العادات السيئة والفسادة بالاسنان. قال الدكتور الزمط: يتبع الاطفال بعض العادات السيئة التي تضر بصحة اسنانهم وجمالها، ويمكن

رائحة الفم

وكان لا بد من سؤال الدكتور الزمط حول هذا الامر حيث وضع يان هناك عدة اسباب منها: - رائحة اللسان، اذ يجب تنظيف اللسان وخاصة المنطقة الخلفية منه بالفرشاة. - الترسبات التي تتكون تحت اللثة لذا يجب زيارة طبيب الاسنان بشكل دوري لمنع تكون هذه الترسبات وازالتها. - رائحة الانف (الجيب الانفية) - رائحة طعم الاسنان - رائحة التخين - رائحة المعدة ويمكن تلافي بعض هذه الاسباب باستعمال غسول الفم (غرغرة الفم)

طبق الاسبوع

ديك رومي حوالي ٤ كيلو جرامات + نصف فنجان زيت او زبدة سائل + نصف فنجان ماء + ليمونتان + ملح وقلقل وقرقة.

الحشو

بصلة مفرومة + حمزة كرفس مقطعة + ربع كيلو لحم مفروم + كمية الديك + ملعقة زبدة + فنجان ارز + واحد ونصف فنجان سلق + نصف فنجان خل + نصف فنجان زبيب + نصف فنجان لوز مقشر ومقطع + ملح وقلقل + واحد ونصف ملعقة قرفة مطحونة.

الطريقة والحشو

- سخني في اناء ملعتي الزبدة ثم ضعي البصل والكرفس لمدة ١٠ دقائق. - اضيفي اللحم المفروم والكبد المقطعة وقلبي الخليط جيذا فوق النار لمدة



ديك محشو ومحمّر

٥ دقائق. - ثم اضيفي الارز والملح وغطي الاناء واتركه لينضج لمدة ١٠ دقائق. - ابعدي القدر عن النار واضيفي بقية العناصر. - نظفي الديك جيذا من الداخل والخارج وقطعي ليمونة وافركي الداخل بها ثم تبلي الديك من الداخل. - املاي تجويف السرقبة والبطن بالمشو ثم كفي الديك. - اعصري ليمونة على جلد الديك ثم تبليه بالملح والفلفل. - ضعي الديك في صاج واسكبي فوقه الزيت او الزبدة واضيفي الماء والقرقة. - حمريه في فرن معتدل لمدة ٤ ساعات واسكبي كل مدة العصارات الموجودة في الصاج فوق الديك. - انشاء الساعات الثلاث الاول غطي الديك حتى ينضج تماما ثم اكشفي الغطاء لتجهيزه.

طبق الاسبوع

ديك رومي حوالي ٤ كيلو جرامات + نصف فنجان زيت او زبدة سائل + نصف فنجان ماء + ليمونتان + ملح وقلقل وقرقة.

المقادير

ديك رومي حوالي ٤ كيلو جرامات + نصف فنجان زيت او زبدة سائل + نصف فنجان ماء + ليمونتان + ملح وقلقل وقرقة.

الحشو

بصلة مفرومة + حمزة كرفس مقطعة + ربع كيلو لحم مفروم + كمية الديك + ملعقة زبدة + فنجان ارز + واحد ونصف فنجان سلق + نصف فنجان خل + نصف فنجان زبيب + نصف فنجان لوز مقشر ومقطع + ملح وقلقل + واحد ونصف ملعقة قرفة مطحونة.

الطريقة والحشو

- سخني في اناء ملعتي الزبدة ثم ضعي البصل والكرفس لمدة ١٠ دقائق. - اضيفي اللحم المفروم والكبد المقطعة وقلبي الخليط جيذا فوق النار لمدة



الفضائيات العربية



توفيق الزعبي

محمد عبيد

ما حدا لعدا لنجوى كرم
حيث يا ليل لنوال الزغبى
بين الايام لنيل شعل

افضل عشر اغانى على الفضائيات العربية

هذه هي الاغاني العشر المفضلة لدى مشاهدي المحطات الفضائية العربية
السبع لعمد عبيد
مهما يقولون لعمد عبيد
الحفل لعمد عبيد
لي ليلي لعمد عبيد
اليك المشكى لاصالة نصري
ما تجرنيش ليامه الحناوي
عسى ما خطيت لعمد المزم

ريخا السد

مشاهدي قناة الافلام بتلفزيون الاوربت موعدهم في الساعة ١٨.٠٠ مع الفيلم التونسي ريخا السد وهو عبارة عن فيلم اجتماعي يحكي قصة عاشق حاشي تحات الغضب بمدينة صفاقس الذي يطارده شيخ المناهي بعد ان يكون قد تعرض مع صديقته خرافات الى حادث اغتصاب من قبل رئيس العمل عندما كانا صغيرين مما

رمضان يؤجل اربعة مسلسلات مصرية هامة

تم تأجيل تصوير اربعة مسلسلات مصرية الى ما بعد عيد الفطر، وهذه المسلسلات هي: "السيرة الهلالية" من بطولة لعمد عبيد العزير وتبرمين الفقي واخراج مجدي ابو عبيد، و "ام كلثوم"، تأليف محفوظ عبد الرحمن واخراج انعام محمد علي، و "بوابة الحلواني" بطولة سميرة اللافي وعزت العلايلي، واخراج ابراهيم الصحن، و "نحن لا نزرع الشوك" بطولة اثار الحكيم واخراج حسين كمال.

بيل كوسبي واسطوانة ليزر لولده

الممثل ومقدم البرامج التلفزيونية الشهير بيل كوسبي، الذي تأثر كثيرا بمقتل ولده "انيس" قام مؤخرا بعمل اسطوانة ليزر لموسيقى وغناء الجان، جمع فيها اهم الاعمال الموسيقية والفغائية لمشاهير مطربي الجان. بعنوان "مرحبا يا صديقي: الى انيس مع الحب".

الفضائية الاردنية

١٨.٠٠ ستون دقيقة	الاسبوعية	٣.٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
١٩.٣٠ فضائية في اسبوع	١٣.٠٠ نشرة الاخبار	٦.١٥ فترة الاطفال
١٩.٣٠ خليك منا	١٣.١٥ عرض البرامج	٧.٠٠ مسعد صباحك
٢٠.٣٠ من المهرجانات	١٣.٢٥ لوعات من التاريخ	٩.٠٠ تسبيحات وشعائر
٢١.٠٠ نشرة الاخبار الاخرى	١٤.٠٠ من عمان مع التحية	١٠.٠٠ خطبة صلاة الجمعة
٢١.١٥ نافذة - عرض البرامج	١٦.٠٠ الفضل في البانبة	١٠.٠٠ ايتياتيات
٢١.٣٠ الشعر ديوان العرب	١٧.٢٥ لغاتنا	١٠.٢٠ مسلسل ديني
٢٢.٠٠ كلاكيت	١٧.٥٥ انجازات - استراحة	١١.٠٠ المجلة الرياضية
٢٢.٣٠ خطبات قلب	نافذة - مقطع من اغنية وطنية	

اوربت

٩.٠٠ الكرة الاوربية في اسبوع	١٨.٠٠ الفيلم المغاربي ريخا السد	١٨.٠٠ فيلم اللص والكلاب / شادية وشكري سرحان
١٠.٠٠ اشواء على كأس الاندية الاوربية	٢٠.٠٠ برنامج مهرجان دمشق السينمائي	٢١.١٥ فيلم واهن فوق الجراح / امال غشير واكرم الاحمر
١١.٠٠ دوري الهوكي الامريكي: كولورادو - شيكاغو	٢٠.٣٠ فيلم لسنيا ملانكا / شامينا وسمر صبري	٢٢.١٠ فيلم واهن لوجه / سمير رمزي ومحمد عبدالعزير
١٤.٠٠ السدوري البرازيلي / نصف النهائي	٢٢.١٠ فيلم صراع في الجبل / رشدي اباطة وورلتي عبدالحميد	٢٢.١٠ فيلم انا الكلاب / فريد عياله ومحمد الوهني
١٦.٠٠ المركز الرياضي	٢٢.١٠ دوري كرة القدم الامريكي: تينيسي اويلرز - سنسنتي بنجالز	٢٢.١٠ فيلم واهن يا غرامي / فائق حمامة وعبد حمدي شوقي وزهرة الملا
١٧.٠٠ الصغار الاول	٢٢.١٠ كرة قدم امريكية	٢٢.١٠ فيلم انتقوا الدكتور سليمان عبدالباسط / عادل امام ومديحة كامل
١٧.٣٠ احداث دوري السلة الامريكي	٢٢.١٠ المركز الرياضي - مباشر	٢٢.١٠ فيلم قطار / نور الشريف وميمت امين
١٨.٠٠ دوري كرة القدم الامريكي	٢٢.١٠ مجموعة سباقات سيارات نودج	٢٢.١٠ فيلم غورديفا
١٨.٣٠ دوري كرة القدم الامريكي: تينيسي اويلرز - سنسنتي بنجالز		
٢١.٣٠ التنارين الرياضية		
٢٢.٠٠ شاطيء اللياقة البدنية		
٢٢.٣٠ عالم السيارات		
٢٣.٠٠ سباق سيارات من اسيا		
٢٣.٣٠ المركز الرياضي العالمي		

تلفزيون العرب ا.ر.ت

٢٠.٠٠ ليلة عربية	٢٠.٣٠ خف - اعادة	٢٠.٣٠ قرآن كريم
٢١.٠٠ اغنية الحر	٢١.٠٠ كرهة - اعادة	٢١.٠٠ فيلم تسجيلى
٢٢.٣٠ فوازير	٢١.٣٠ مصارعة حره - اعادة	٢١.٣٠ امرأة في نسي
٢٣.٠٠ تشيلية سيرة	٢٢.٣٠ اشواء على السدوري	٢٢.٠٠ برنامج كلاكيت
٢٤.٢٠ المسلسل المديح - اعادة	٢٢.٣٠ الايجنتي - اعادة	٢٢.٣٠ CARAMOLA
٢٥.٠٠ مسلسل تاريخي	٢٢.٣٠ مباراة تنس مختارة	٢٣.٠٠ جنون المراهقات
٢٥.٥٠ افق المرأة	٢٣.٣٠ من خلال التروس - اعادة	٢٣.٠٠ همناء ومعالجة
٢٦.٠٠ المثير للحر - اعادة	٢٣.٣٠ لفرسية - اعادة	٢٣.٠٠ مسلسل تاريخي - اعادة
٢٦.٥٠ افق ثقافية - اعادة		٢٣.٠٠ AEROBICS
٢٦.٥٠ حديث ونعله		٢٣.٠٠ الموسوعة الصحية - اعادة
٢٦.٥٠ مسلسل تاريخي - اعادة		
٢٦.٥٠ مسلسل عربي		
٢٦.٥٠ من يكسب مين		
٢٦.٥٠ فوازير - اعادة		
٢٦.٥٠ مسلسل لجنبي		
٢٦.٥٠ افق ثقافية		
٢٦.٥٠ بيت العيلة		
٢٦.٥٠ مسلسل مديح		
٢٦.٥٠ في يوم في شهر		

قناة الافلام - ق.ع

٢٠.٠٠ قرآن كريم	٢٠.٣٠ خف - اعادة	٢٠.٣٠ قرآن كريم
٢١.٠٠ فيلم تسجيلى	٢١.٠٠ كرهة - اعادة	٢١.٠٠ فيلم تسجيلى
٢١.٣٠ امرأة في نسي	٢١.٣٠ مصارعة حره - اعادة	٢١.٣٠ امرأة في نسي
٢٢.٠٠ برنامج كلاكيت	٢١.٣٠ اشواء على السدوري	٢١.٣٠ CARAMOLA
٢٢.٣٠ جنون المراهقات	٢١.٣٠ الايجنتي - اعادة	٢٢.٣٠ امرأة في نسي
٢٣.٠٠ همناء ومعالجة	٢١.٣٠ من خلال التروس - اعادة	٢٣.٠٠ همناء ومعالجة
٢٣.٠٠ مسلسل تاريخي - اعادة	٢١.٣٠ لفرسية - اعادة	٢٣.٠٠ AEROBICS
٢٣.٠٠ الموسوعة الصحية - اعادة		٢٣.٠٠ الموسوعة الصحية - اعادة



مستر بين

مستر بين سينمائيا

الممثل الكوميدي البريطاني ريان تيكينسون المعروف باسم "مستر بين"، الذي اشتهر من خلال مسلسلاته التلفزيونية الكوميديا التي جعلته خلال الفترة الواقعة بين ١٩٩٦ و ١٩٩٦ من اشهر الكوميديين الانجليز، يخوض حاليا تجربة كوميدي سينمائية في الولايات المتحدة، يتوقع لها ان تكون نقلة نوعية في تجربته الفنية.



يغني وهران حبه الاول والاخير

هذا الوباني الموقع الطليعي في قائمة الناجحين حيث لم يعرف من هيري، أو جزائري مثل هذا النجاح. وما هو امر الراي يعود من جديد الى طريق المجد بعد النجاح العالمي الذي عرفته اغنيته "ديدي". لكن الشاب خالد ليس من النوع الذي يحب الحديث عن نجاحه الذي لم يؤثر ابدا على مزاجه الراجح. كل ما يعرفه هو ان: "الراي تقني وتتحدث عن الحب والافراح وعن الرغبة بالقيام بما نشاء. اعتقد ببساطة ان جمهوري يجد نفسه في انقاسي، في اغنية فرحة، وفي الاقلاعات الملوثة وفي جو الحفل الذي يحيي به. لا اعتقد باي تأثير على الناس، والمغني هنا لتقاسم الانفعالات، والحفل هو الرقص من اجل التسيان والرقص حتى الفجر. ربما هذا هو بيان خالد السياسي الوحيد وطريقته في الالتزام وفي مقاومة مختلف انواع الانكماش والتخلف. رسول "الراي" شخص عادي جدا يعيش بعض المشادات مع زوجته التي: "لا تحب دائما خروجي مع بعض الاصدقاء، فاجيبها انها لم تجديني في المسجد وانها لم تتزوج اماما. يقف خالد في صف المنتظرين امام باب المحافظة لتجديد بطاقة الامانة. فهو يقف في باريس منذ عام ١٩٨٧ ولم يعد الى الجزائر منذ اكثر من خمس سنوات تقريبا. "راي باريس، قبل عام ١٩٨٧ كنت اعرفها من خلال البطاقات البريدية والتلفزيون والسينما. عندما وصلت مطار اورلي الجنوبي كنت اعرف باريس واعرف الناس ايضا، شعرت اني في بلدي مع حرية".

الفيلم الكارتوني اناستازيا يحقق رواجا كبيرا في الغرب



الرواج، فهذه المرأة الشجاعة القوية، المغنية الراقصة، جعلت من هذا الفيلم الذي يعتبر اطول فيلم كارتوني درامي انتج في القرن العشرين، عملا يتوق على الاعمال الدرامية لنجمات السينما الشهيرات امثال جودي فوستر وميشيل يفري. ويحكي الفيلم عما يمكن ان يحدث لـ "اناستازيا" ابنة نيكولاس قيصر روسيا، فيما لم تتمكن من الهرب بعد خلع والدها بعد الثورة البلشفية. ومع ان الفيلم يتحدث عن هذه الفترة الحرجة من الحياة السياسية الروسية، الا ان حضور الممثلة الماكثة والبالغة قليل في هذا الفيلم، في حين نرى "راسبورتين" الشخصية الشهيرة في البلاط الملكي هو الذي يلعب الدور الكبير، في وضع بيده ان المرأة في هذا الفيلم، هي التي حققت له مثل هذا النجاح.

تزلج ودراما

ايكاترينا غورديفا بين التزلج والتمثيل



هايميلتون وغورديفا وباريا

بطلة التزلج على الجليد الروسية ايكاترينا غورديفا، تقوم حاليا بلعب دور البطولة في اول فيلم لها بعنوان "ستون على الجليد". وقد تحدثت غورديفا عن هذه التجربة الاولى لها، مقارنتها مع رياضتها المفضلة التي حصلت فيها جائزتين تعيينيتين في الاولمبياد الشتوية.

"عندما اكون ارتاح، اشعر براحة كبيرة، لاني اكون قد تدرجت قبل الدخول الى المنافسة". وتضيف هذه الرياضية الفاتحة البالغة من العمر ٣٦ ربيعا: "لكن تذكر السطور، وانا في حالة تزلج من اكثر المهمات صعوبة في حياتي". اما صديقها المقرب وشريكها في الفيلم "سكوت هاميلتون" فيقول: "لقد لعبت كاترينا دورا رائعا في هذا الفيلم". ويبدو ان غورديفا، قد اتمت التمثيل، بعد هذه التجربة.

حيث ستقوم بعد الانتهاء من هذا الفيلم بتصوير فيلم يجمع بين الدراما والاثارة مع اخيها الصغيرة "داريا" البالغة من العمر خمس سنوات، وهذا الفيلم مأخوذ عن سيرتها الذاتية التي حققت لتنتشرها واسعا في الغرب، حيث يشتمل الفيلم على الكثير من اللقطات الوثائقية المأخوذة من أرشيفها.

رفض افلام الحرب

تدور الرقابة على المصنفات الفنية في مصر، رفض سيناريو فيلم بعنوان "كارجوا"، تأليف صلاح فؤاد وبطولة وانتاج الهام شاهين، وتدور احداثه حول القتل الاسرائيلي في جنوب لبنان. وسيناريو فيلم "نلتانيا" تأليف محمد جلال عبد القوي، ويحكي قصة الامري المصريين والسوريين اثناء حرب تشرين.

غناء



فرقة "رسائل ال كايو" الذي

لقت الانتشار عام ١٩٩٤، من خلال اغنيته الشهيرة "هنا والآن". يعود من جديد الى الساحة الفنية من خلال اليوم الفني الثالث، وهو عبارة عن مجموعة مختارة من لفتيات البوب التي قمنها هذا الفريق في الفترة الاخيرة، بقيادة المغنية الاولى في الفريق "كاي هانلي"، التي يشهد صوتها على انضمام جيتاري "مايك ايتشيان" و "غريغ مكينا"، حيث يقدم هذا الفريق من خلال اليوم الاخير الذي يتوقع له الرواج الكبير، تنويعات جديدة على انغام البوب.

الزعيم



رغم مشاغل الفنان عادل امام واتبعه بتصوير فيلمه الجديد

"رسالة الى الوالي"، فقد استطاع ان يسبق دقائق من وقته ليتجه الى موقع تصوير فيلم "عبد الناصر" المملوكة لثلاث من كون عادل امام يدخل موقع التصوير مرتديا الزي نفسه الذي يؤدي فيه دوره في "رسالة الى الوالي"، وقد علل السبب بيقين الوقت.

عادل امام استقبل استقبالًا حارًا من فريق عمل الفيلم، حيث رحب به منتج الفيلم، اشرف قوادري، والوجه الجديد خالد الصاوي الذي يمثل دور الزعيم جمال عبد الناصر.

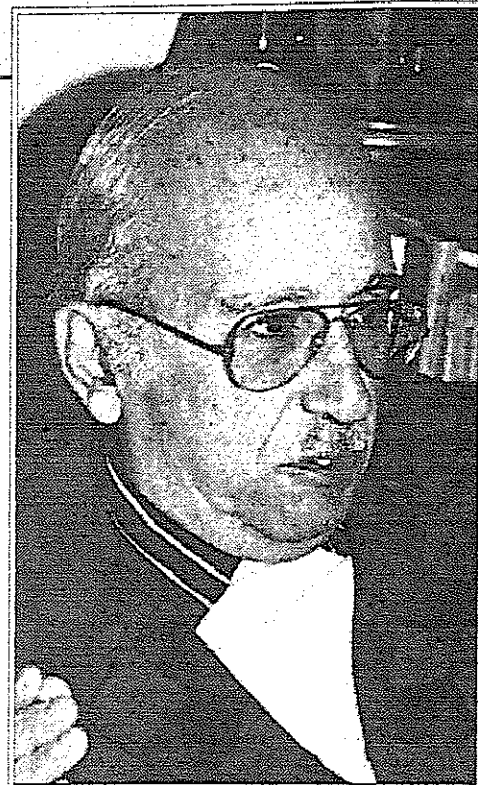
شخصية في دائرة الضوء

إسماعيل فهمي الرجل الذي قال لا للسادات

■ اعداد هالة يونس - القاهرة

■ تصوير: أ. ش. أ.

لم يستطع السادات أن يقدم سببا معقولا لزيارته للقدس لذلك استقلت كيسنجر كان يشتم الاسرائيليين للمناورة علينا



حزيران عام ١٩٧٥.

السادات يحظى
باحترام كيسنجر
بعد وصفه بالمهرج

وعن العلاقات المصرية الأمريكية
في مرحلة فورد وكيسنجر يقول
إسماعيل فهمي:

حدثت تحسن كثير في العلاقات
المصرية الأمريكية منذ حرب أكتوبر
تشرين الأول حيث أعيدت العلاقات
الدبلوماسية من جديد واستمر
كيسنجر في إجراء مشاورات معنا
مما كان يبعث على سرور السادات
الذي وجد نفسه حينذاك يحظى
باحترام كيسنجر وهو الرجل الذي
وصفه في وقت من الأوقات
"بالمهرج".

وقد زار نيكسون القاهرة في
منتصف عام ١٩٧٤ وتم توقيع
اتفاق تعاون موسع بين مصر
والولايات المتحدة في ذلك الوقت إلا

أنني ظلت أشعر ببعض الارتباك نظرا لأن الولايات
المتحدة ما زالت تتلحظ أولا وقبل كل شيء بإسرائيل ولم
تكن مستعدة لتزويد مصر بأية أسلحة.

ومما زاد الأمور تعقيدا أن نيكسون اضطر إلى
الاستقالة بحلول أغسطس أب من نفس العام وتعين عليا
أن تشفى ما إذا كانت حكومة الرئيس فورد الجديدة
سوف تنتهج نفس السياسة تجاه مصر أولا وكانت زيارة
نيكسون إلى القاهرة جزءا من عملية إبعاد مصر عن
الجانب السوفييتي وكانت هذه أول زيارة يقوم بها رئيس
أمريكي لمصر وكان الرئيس نيكسون حريصا وأقربا
خلال المحادثات ولم يكن في حاجة إلى التظاهر حتى يؤثر
في الناس.

كيسنجر يستغل اندفاع السادات

وكانت عملية التفاوض بشأن فك الاشتباك الثاني بين
مصر وإسرائيل هي آخر مرة يظهر فيها هنري كيسنجر
على مسرح الأحداث في الشرق الأوسط.

وأحب هذا أن تسجل انطباعي الأخيرة عنه وعن ميله
إلى تحريك الناس حيث أن السادات وممارسته الدائشة
الاستفادة من ثقة السادات والتفاهة حتى ينتزع تنازلات
كبيرة منه كما يتضح عدم أمانة كيسنجر في تقديم أوراق
إسرائيلية على أنها اقتراحات أمريكية ثم يقل منها حاشا
نرفضا وهناك جانب آخر في كيسنجر وهو غروره
الضحك وتعشله لأن يعامل الأعداء.

ولكن إسماعيل فهمي في رأي أن الأفكار التي قدمها
عما يجب عمله في الشرق الأوسط كانت غير مقبولة فلم
تكن لديه سياسة خاصة ولا نظرية حول كيفية التقدم
بشأن قضية الشرق الأوسط. ولم يكن مستعدها عندما سمع
ميكافيلي في الشرق الأوسط قائلة لم يكن أكثر من مبعوث
لإسرائيل وساعده على تحقيق هذا الدور البارز في الشرق
الأوسط وجود السادات رئيسا لمصر.

لماذا استقلت؟

وتحت عنوان لماذا استقلت؟ يحكي إسماعيل فهمي
قصة استقالة مخترضا عن قرار السادات بالذهاب إلى
القدس ويقول:

طوال أحداثنا أنا والرئيس السادات الطويلة لم
يقدم إطلاقا سببا معقولا لعدم قراره خلال المواجهة بيننا
التي استمرت ثمانية أسابيع، واشكته ضد الرئيس
السادات في ميديا إلى حق جو درامي وإعطائه أهمية غير
عادية وكثيرا ما تورم ألسنة السادات في حديث مطلقا ولكن
استقلتي لخلقت للسادات مشاكل تحدى حكمه ولا ريب
أنه لم يكن القرار بعناية كي يصل إلى النهاية إلى أنه لا
اختيار أمامه إلا الذهاب إلى القدس ولم يكن مقتنعا بأن
قضية الشرق الأوسط ستدأب وتل فجة برحله لم يكن
يستطيع أن يعتقد بأن نتيجة لزيارته سيستجيب
الاسرائيليون بكل بساطة من جميع الأراضي المحتلة
ويقفون على إعادة حقوق الفلسطينيين في دولة خاصة
بهم أي متأكد أن السادات نفسه اندمض عندما سمع من
النظرية الكثيرة التي ظهرت في الصحف نشر قراره.
وبعد زيارة السادات للقدس بدأ الإعلام بإعلان من
إسرائيل والسعاية الصهيونية اختراع القصص والنزاد
لبناء حكاية السادات وهيبته.

رحلة السادات للقدس في الميزان

ونتيجة لرحلة السادات تعطلت في أول الأمر المسامحة
والمفاوضات المؤدية إلى مؤتمر جنيف ثم وضعت على
الرف نهائيا وانتهى تقريبا دور السوفييت في مسار
السلام تاركين الولايات المتحدة القوة العظمى الوحيدة
المشاركة.

وقد تمردت لرحلة السادات للقدس إلى القدس كان كل منه
هو عنصر الأمر ليجن حتى يصل إلى هدفه. والسؤال
الذي طرح نفسه الآن هو هل كان السادات بالاتفاق
مطلوبا من إسرائيل؟ إذا كان كذلك فماذا يعني وجود
اتصالات سرية مع بييج بعد اجتماع تفاهي وقبل وجود
قرار الذهاب إلى القدس وخلال هذه الاجتماعات عرض
عليه الاسرائيليون شيئا ما اقنعهم بالخفاء معاهدة صلح
منفردة غير أني لا اعتقد بصحة هذا التفسير.

النتيجة أني اعتقد أن السادات سمح لنفسه بتودد
الاسرائيليين واحتياجه حتى وصل مضطرا إلى مركز كان
عليه فيه أما الاعتراف بخطئه وأما توقيع معاهدة صلح
منفردة مع إسرائيل بشرطها.

وقد عرف السادات أن الاسرائيليين سيحاولون
الانقلاب به ولكنه تصور أنه بارع براعة تكفي لمعالجة
الموقف كله المصلحة الخاصة لقد تصور أنه يستطيع

التصرف باتباع مقياسين أحدهما
عند التحدث علنا والآخر عند التعامل
بمحصافة مع الاسرائيليين ولهذا
السبب فإن خطاب السادات في
الكنيست وجميع بياناته العلنية لم
تتبع من الموقف العربي العام
لقد أراد أن يثبت للسراي العام
والمصريين في بلادهم أنه أفضل
حام للفضيلة العربية وأنه لم يبتعد
أبدا عما اعتقد عليه مصر مع إخوانها
العرب من الدول العربية غير أنه
استمر سرا في تنازلات أكبر لإسرائيل
وهو ما أعترف به مؤخرا فقط.

هذه هي القصة الحقيقية عن
لماذا وكيف وجد السادات نفسه في
النهاية سببا في أن تتمكن إسرائيل من
تنفيذ سياساتها؟ وهذه هي القصة
كاملة لاستقلتي فالمر كان
بالنسبة في متعلقا بالمبادئ
والضمير.



إسماعيل فهمي مع كيسنجر في إحدى زيارات الأخير للقاهرة

السياسيين ومواقفي السياسة في الشرق الأوسط
لسنوات طويلة.

سلام توسعي

يقول إسماعيل فهمي عن رأيه في "قضية الشرق
الأوسط - التخصيص والحلاج" أنه من الواضح أنه لا
أحد ينبغي إطالة أزمة الشرق الأوسط.

لا شك أن رفض تدعيم مبادرة السادات في زيارة
القدس في نوفمبر تشرين الثاني عام ١٩٧٧ - كما يقول
فهمي - لم يكن، لرغبتي في تأكيد نزاع الشرق الأوسط
جميع مبادئنا الانشائية التي تبعت زيارة الرئيس
السادات للقدس كانت كلها موجهة نحو ادراك السلام غير
أنني مقتنع بأن السلام لا يمكن أن يبرز من حل غير عادل
أو غير مقام على القواعد المقبولة للقانون الدولي كما أن
السلام لا يمكن أن يبرز من أي توجيه ضربة ثانية وهكذا توجد
لحدود البلاد دون شعب لأن الشعب في النهاية هو الذي
يستفيد أو يعاني من ماهية اتفاق السلام، إن ما عارضته
هو "السلام بأي ثمن" سلام يسمح للمعتدي بأن يستمر
في الحصول على أراض على حساب الطرف الآخر هذا في
رأيي (سلام توسعي).

في الأهرام (البداية)

أما عن انطباعات إسماعيل فهمي ورأيه في السادات
ومتي وكيف تقابل معه فيقول:

رأيت مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في
الأهرام للمرة في مايو - أيار ١٩٧٢ مناقشة اجتماع القمة
المرتقبة الذي كان يعظمه عقده بين الرئيس نيكسون
والرئيس بربنجهيف على ضوء قرار الولايات المتحدة
الخامسة بمصادرة ووضع الغام حول ميناء هاربونج في
فيكتام ودعي للمشاركة في الندوة متفقون مصريون مع
مؤسسا الحكومة وغير حكومية. وقد حضرت هذه الندوة
بصفتي وكيل الوزارة الخارجية في ذلك الوقت. وكانت
هذه الندوة أول مناقشة مرحة مفتوحة للسياسة
أجنبية الخارجية والاختيارات المفتوحة أمامنا منذ عام
١٩٥٢. ولم يكن المقصود انتقاد الاتحاد السوفيتي بل لقد
كانت محاولة لإعادة النظر في مصالح مصر الخاصة.

قد نشر ما توصلت إليه الندوة وأقرض السوفييت
أن الندوة تمت بإيداع من الحكومة وندموا احتجاجا
رسميا. رغم هذا قرر الدكتور هار غالي وزير الخارجية
تقديم عرض قرار جمهوري للرئيس السادات ليوقعه
مفاده اعتراف من الحكومة بكون كوكيل الوزارة للشؤون
الخارجية على أن أظن في الوزارة سفير.

وكان السادات قد قرأ حينذاك ما قلته في الندوة
وأعجب فيما يبدو بالافتقار التي طرحتها وكانت النتيجة
ليس فقد عدم اعترافني من مسؤولياتي بل بدأ أيضا في
تنفيذ بعض المقترحات التي طرحت في الندوة وبدأت عملية
إعادة تقييم لملاقة مصر بالقوى العظمى وكانت الخطوة
التي قسام بها السادات هي طرد الخبراء العسكريين
السوفييت الذين كانوا يعملون في الجيش المصري وفي
الواقع أن السادات لم يكن يثق أبدا في السوفييت ويبدله
السوفييت نفس الموقف بشكل واضح.

لقاء صريح بيني وبين السادات

وصف إسماعيل فهمي أول لقاء بينه وبين السادات
فيقول:

فكر - السادات على حين فجأة استقبالي وذهبت
لللقاء في (القنطرة) حيث كان يقضي أغلب وقته وقضيت
مع ساعاتي ونصف بلا من الدقائق القليلة المعتادة في
مثل هذه الزيارات الرسمية.

وتبدأ هذا اللقاء بالمراجعة التامة من الجانبين
وأهمشتني المراجعة التي تحدث بها السادات معي حيث
أخذ يشرح آراءه ويطلب معرفة وجهة نظري حيال
مجموعة مختلفة من الموضوعات، وبعد ذلك تركن أهم
جزء من مناقشتنا على احتمال نشوب حرب جديدة مع
إسرائيل وتأقشنا مزايا وعيوب الفكرة إلا أنني تعجبت أنه
في بدعيته في أن قراره بالحرب قال: إنني أريد أن أوقف
النهب المصري.

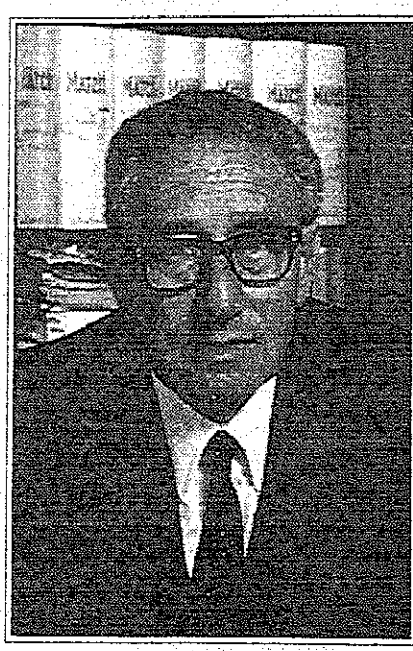
ولا بد أن أعترف أنني صدمت إلى حد ما بسبب هذه
العبارة ليس لأنني كنت أعارض العمل العسكري ولكن
لأنني كنت اعتقد أن الهدف هو طرد الاسرائيليين من
أرضنا وليس إيقاظ الشعب المصري وأكثر من ذلك لم تكن
لدى السادات أية إجابات مقنعة حين سأله عما إذا كانت
مصر مستعدة عسكريا وسياسيا للحرب بل على العكس
كان ينتقد الموقف الداخلي والمسؤولين في حكومته بشدة
وطلب مني أن أؤجل سفر ليون كسفير حتى يتم تشكيل
الوزارة الجديدة.

اختيارات للحرب

ولأن إسماعيل فهمي رجل من

السلك الدبلوماسي ولعب دورا
رئيسيا في الدبلوماسية المصرية وكان
له رأي في حرب أكتوبر تشرين الأول
عام ١٩٧٣، يقول إسماعيل فهمي:

بالنسبة للعمليات العسكرية
التي يمكن لمصر التفكير بها في ذلك
الوقت فإن انطباعي عن ذلك كان
فجواه أن السادات ومن حوله لم تكن
لديهم حينئذ صورة واضحة وقاطعة
عن كيفية البدء بالعمليات العسكرية
أو الهدف الإنساني منها. أخذت
أشرح ببعض الأساليب نوعية العمل
العسكري الذي يمكن لمصر أن تفكر
في القيام به فقد كان أمامنا ثلاثة
اختيارات الأول والذي كنت أفضله
هو الحرب الشاملة التي تشن
بالتنسيق مع كل دول المجاورة
العربية بحيث توجه ضربة رادعة على



هنري كيسنجر

أماكن

● سحر ملص ●

البندقية مدينة الحلم المائي

قبل أن تطلق طيور السنوتو في سماء المدينة مودعة، ويركن
بنات الشيوخ والطيون إلى خريف طويل. كنت أودع عنان في
طريقي إلى مدينة البندقية في إيطاليا، ولندن مقامات وطقوس
السفر تليق بها، ولذلك حججت إليها من فينا عبر جبال الألب
كانت الطريق محفوفة بالإشجار المتعاقبة المحيطة بانوستراد
طويل كثير الشفررة عن غاباته القديمة، حيث البيوت المتناثرة
هنا وهناك، بقرميد الزاهي، وأزهار الشرفات المتدللية منها،
بينما اصحابها يجمعون الحطب من أجل قضاء طويل.

للحظات كانت الشمس تخطفني ما بين الغيوم ثم تعاود
الظهور، وكنت قد حملت معي كتاب (القرن بالعادة) لبرتراند
راسل، أقرأ فيه تارة، ثم أعود لقراءة الطبيعة من حولي، والهاقعة
تسير وسط الجبال تعبر الانخفاض المعتمعة لدقائق فتشعر
بالانقباض، ثم تعود إلى عالم النور والغابات الزمردية التي
تحرك مكانها الروح.

وكان أيلول بعد وتسلحه من حولنا بغيومه الصامته، ثم
فجأة بدأ المطر بالهطول، كانت تملط بفزارة من أمم الغيم، من
أفغان الأشجار، ومن أكوام الصنوبر وسامات الغمام الحمراء
ينبع المطر الذي يغسل جراح القلب.

تمة حمامة فأجابه المطر كانت تسرع في الانقباض حين
ارتطفت بزجاج الحافلة ذكرتني بوجه أمي، ومع مورها فاضت
رائحة الأرض المتروجة برائحة القهوة والباسم فيكيك!
استراحة قصيرة، ثم عبرنا الحدود إلى إيطاليا دون أن نشعر
بذلك، وبون أن نتعرض للتفتيدات المختلفة:

كانت ليلتي الأولى في فندق عتيق وكانت من مباني العصور
الوسطى.. لعله كان قصرًا للساحرات يمارسن فيه طقوسهن،
كان بناؤه شاهدا على عراقة، ول أن أنه مكسو بزخارف جميلة
رسمتها يد مبدعة، وقبل أن اغفو استكت وسائتي والبقايا في
وجه شبح ظهر أمامي ثم غرقت في كوابيس الليل وسط طرقات
المطر الذي كان يحاول النحول إلى غربي للاحتماء بمصري.

في الصباح كانت المدينة مفسولة بالمطر، والشمس قد أتت
مثل طفلة تطرق تافكتي بينما سرعت في الذهاب إلى الشاطئ
حيث السفينة التي تستلمني للبندقية.

كانت السماء وردية ملطخة ببعض بقع بيضاء وزرقاء
ورائحة الأرض المغسولة بالمطر تهب من دفة السفينة التي
اعتلات بالسباح المترقين، وبعد قليل أطلقت صفيرا ثم غابت
الشاطئة.. السفينة تجر وتجر، تطوي أمواج ومسافات،
وتعبر عن اسماء تحاول التعلق بدهتها وسط رقص الدلائل،
بينما يستمتع السباح بأشعة الشمس الساعسة وسط فتاحين
القهوة، والكتب التي يقرأونها.

أبدت معالم المدينة تلوح من بعيد مثل عروس يقابها..
وسطوح منازلها القرميدية وإبراجها المسكونة بالحمام
وساعاتها الحجرية المنيرة، وكان السباح يتهاقون على النقل
اليها والتلويح لها حتى كادوا يفتقرون إلى شواطئها والتعلق
بأعقاب جزرها التي تبلى جوانب في مئة وعشرين جزيرة وكانها
فتات خبز تثار من يد صبي حلق قرب العجا!

قبل أن تترك السفينة التي تشبه سفينة نوح، كانت افواج
الحمام بانتظارنا في ساحه سان ماركو، كانت الأرض العائمة
وسط بحار الماء المحيطة بها فمن الكنيسة تشاهد الماء، من نوافذ
المنازل تطل على الماء، وجول المياهي وما بين الأزقة، ثم تشاهد
الجسور التي تشبه قوس قزح تمتد بأعقاب كبيرة يبلغ عددها
مائة وثمانون جسرا كلها تترافق على صفحات الماء، وحين
تبكي السماء تتسدر الأنوار على اليابسة ليبر الماء إلى بيوتها،
وتكنيسها، وحياتها، وكان الماء هو السيد الأثر الناهي.

توقفت في ساحة سان ماركو وكنت أسمع زرقاء أزين بها
عني وكانت تعويذة استطاع بها الجبور في مدينة الماء التي
تعج بالحكايا والأساطير عبر الزمن.. كانت الأبنية الحجرية
العتيقة تتلطف صوب القضاة الوسع وتحجز بيها أزقة
وخارات، متمثلة بوجود مختلف من البشر وقد اجتمعت كلها في
الساحة تتأمل المدينة التي تعيش على اليابسة وجميع السمك،
وتختلط في أزقتها رائحة الأجساد البشرية المزروجة براحة
الاسماك، أيضا الحمام يهل تحريجا بألوان وردي وجالاس الناس
على المقاهي المنشرة في كل مكان. فمة حمامة جلست أمامي راحت
تهلل بوبادة وأنا أحتمي ففجان قهوتي وقبل أن انفضج جعلة
أمامي ورقة ما أن فتحتها حتى تذكرت الشاعر العربي (أبا
فراس الحمداني)، حملت الورقة وتبعتها كانت تخلق فوق رأسي
وبعد ظلي على الأرض وحين وصلت إلى جسر التفتيدات الناهي
يقع خلفه السجن غادرتهني الحمامة متفحفة بجساجها
وتركتني استمع أصوات التفتيدات البشرية المتروجة بعضها
تتهاد عشاق قديمة، والبعض الآخر تنهات مظلومين انزلت
إلى الجسر الحجري وابتعت مع ميساء البحر التي شربتها
الاسماك.. التي ظلت تلجج بها حتى اسل عليها همر فينياس.

تركت الجسر وذهبت إلى كنيسة سان ماركو وهي تعود إلى
القرن الثالث عشر.. وقفت أمام القباب والأجراس والمتأملت التي
تحدث تاطقة في وجوه الناس.

وسط الزخارف الذهبية والروائع التي أبدعتها عبقريه
البشر، رائحة البخور تحبب إلى المكان.. وصوت الترانيم، فمة
شروع يترافق وهجا البحر ينحس على الوجوه التي تجوح
بصمت بقصصها.. أمسكت شعبة واشعلتها وبدأت أردد، حين
أقرب من الدليل السياحي والخاص على مصنع الزجاج الإيطالي
الفاخر، حيث شوقفت أمام قرن حراي تلبغ درجة حرارته
(١٢٠٠ درجة مئوية)، يقق أمامه عمال يصنعون اواني جميلة
كرستالية، ملونة بلاء الذهب الذي يغري السياح بالشراء،

وخاصة العرب الذين يدفعون الشيء الكثير!

تجولت قليلا في المكان ثم خرجت إلى الساحة حيث طيور
النوارس التي تجوم حول البحر... بعضها كان يجرس جعذ
شجرة عارية بلا أغصان أو أوراق، جعذها يمتد وجعذورها
تضرب في أعماق البحر، حيث يأتي الموج ليغمرها فيكتسر على
عناقيد المدينة. في البندقية تشعر بانك تعيش حلما جوايا وانت
تلطف أزقتها الضيقة وحاراتها العتيقة التي تذكرك بحارات
القدس ودمشق وكانت في موسم الحج، حيث يتدافع البشر بحثا
عن أم، نساء حجابات يسرن على أرض المدينة، وجوه ملونة،
أطفال يسرون في الدروب، وتسال أين أنا؟ كأنك هناك في أزقة
مدن عرفتنا من قبل ثم تهتف: دقا جميع المدن متشابهة طالما

أنها من نسل واحد هو فكر الإنسان.
عدت مرة أخرى لأبعد الجسور والقناطر، وحين وصلت إلى
حافة الشاطئة كان هناك زورق صغير (الجنود) يتأرجح على
صفحة الماء، صعدت إليه وابتدأ يسر تحت الشرفات والجسور
والبيوت المعلقة التي تتدفق من شرفاتها الحكايا والنباتات
المستقلة التي يتأرجح عليها الحمام ثم يعود ليحط على أكفاف
السباح، اندفعت أمواج صغيرة رشقت الماء على وجوهنا ثم عبر
الجنود إلى الموقف العربي الجميل، ثم أمسكت بيد عريسيها الذي
كان يمسك بالمجداف ودير بها وكانها (أورميوس وجيبته) التي
استقلتها من عالم الموتى إلى عالم الأحياء... وحين وصل
الجنود إلى جسر التفتيدات رمت العروس بباقتها التي تشارت
زلات من الجنود وجلست في أحد المقاهي أحسني قهوتي بين
الزواجر الراسية على الشاطئة حيث الموج الذي يهددهما

قبل المغيب بلحظات وعندما بدأ الشفق الورد يغطي
السماء غادرتا البندقية على ظهر السفينة، حيث بدأت ابدا المدينة
تتجدع عنا جسورها، وقبابها وحمامها، وحيدا الاسماك كانت
تحاول اللحاق بنا.

غدا فجر جديد، ستعمر الجزيرة بسياج من اقاصي الأرض،
وجوه مختلفة، وسيطر الساحة منبججا، وتقرر اجراس
الساحة، وستدق الساعة في ساحة سان ماركو معلنة أن الزمن
ماض لا يتوقف.

تساقط الشعر انواعه وسبل العلاج

إذا كان تساقط الشعر طفيفاً وعابراً، فهو مؤشر لوجود مرض في الجلد المكسب بالشعر، ولا سيما أثناء التمشيط، فكيف يمكن التعاطي مع ثلاثة أصناف من تساقط الشعر؟

إن تساقط الشعر يعكس الحالة الصحية، ولذلك ليس من المستغرب أن يتظاهر الشعر عندما تحصل بعض المتغيرات في الجسم، فمثلاً شعر النساء الحوامل يميل إلى الخسارة خلال فترة الحمل، لكن هذا التأثير المفيد لا يدوم، ويقول أحد الأطباء الاختصاصيين في هذا المجال، إن النساء يبدأن غالباً في فقدان شعرهن بعد ثلاثة أو أربعة شهور من الوضع، لكن هذا التساقط عابر ولا ينطوي على خطورة، ومن الممكن إعادة ظهوره بواسطة جرعات من فيتامينات.

وفي بعض الأحيان، يحصل تساقط الشعر بعد الحمى الطويلة، وفقر الدم والانتهاكات الخطيرة والعمليات الجراحية الصعبة والأنهيار العصبي. ويتم هذا التساقط على دفعات تفصل بين دفعة ولآخر عدة أسابيع ويمكن ملاحظة التساقط نفسها على أثر إجراء نفسي شديد تلجم عن التعرض لحادث سيارة على سبيل المثال.

وفي كل هذه الحالات يعود الشعر ذاتياً إلى الظهور، وهذه العلاجات يمكن استعمالها من أجل تسريعها ولا سيما تلك العلاجات التي تركز على الأحماض الأمينية الكبريتية.

ولكن عندما يتساقط الشعر كثيراً ويصير منتظماً، أو عندما يبدو متناقص الحجم، يصبح باستشارة الطبيب لأن هذا النوع من التساقط يمكن أن يكون له أسباب مختلفة، الأول هو خلل الجمعية للتوزيع من الشعر مع تقدم السن، ويمكن كذلك أن يبدأ باكراً وهذا أمر طبيعي لدى الرجل بسبب هرمونات الذكورة، حيث تكون جذور الشعر حساسة جداً تجاه هذه الهرمونات، فيتساقط الشعر دون أن يظهر بديل عن الشعر المتساقط.

وأكثر مناطق تساقط الشعر هي الجبهة وقمة الرأس، وهذه المشكلة تنحصر في الرجل تقريباً، ولكن يمكن ملاحظتها نسبياً عند النساء اللواتي يفرزن هرمونات ذكورية وهي وراثية إلى حد كبير ويتغيرها الرجل عن طيب خاطر.

أما بالنسبة للسيدات لا يتقبلونها فيماكنهن استعمال محلول معين موجود في السوق منذ سنوات، وينبغي استعماله بشكل يومي ولكن بضعاء على وصفة طبية والطبيب لا يخلو من تعاضات ثانوية. ويبدو هذا المحلول أكثر فاعلية في حالات الشعر الجديد، حيث يمنع تساقطه، ولكن تأثيره يتوقف مع وقف العلاج.

وأظهرت الدراسات أن ثلث من يستعملون المحلول يبدون الشعر عندهم مجدداً والثلث الثاني يتوقف تساقط الشعر لديهم أما الثلث الباقي فلا يشهد أي تحسن. أما بالنسبة للنساء فيمكنهن استعمال المحلول بالإضافة إلى علاج هرموني. ومن شأن زرع الشعر أن يحسن توزيعه على الرأس ولكن هذا العلاج مكلف جداً.

أما النوع الثاني من التساقط فهو التساقط الصفائحي الناتج عن الإجهاد أو السمات النفسية، حيث يسقط الشعر كله على مساحة صغيرة بحجم قبضة اليد، وتاريخاً ما يكون السبب في هذا النوع ناجم عن مرض في جهاز المناعة.

ومن المعروف أن الإنسان المولود بمك حوالي ١٠٠ ألف شعرة عند الولادة، تتطور طوال الحياة وفق توالي الدورات حيث تنمو الشعرة وتكثف لتضيق شعور ثم تسقط والشعرة التي تسقط يستعاض عنها بشعرة جديدة لا تلتفت أن تدخل مرحلة النمو فالناتج ثم التساقط وهكذا.



معلومات جديدة عن الكوكب (الأحمر)

ما يزال الاهتمام الأمريكي والعالمي بصور ومعلومات تتعلق بكوكب المريخ مستمراً منذ أنزال أول روبوت على سطحه قبل نحو شهرين.

وتظهر أحدث الصور لسطح الكوكب، الأحمر وجود العديد من الآثار الطبيعية المثقبة في وجود قنوات وتربة صخرية متعددة. وهذا المشهد يؤكد مدى التطور التكنولوجي الذي يشهده كل يوم إنجازاً جديداً، وخصوصاً في ميدان اكتشاف الفضاء وإرسال الكواكب التي تعتبر جزءاً من المجموعة الشمسية وأهمها المريخ.

ومن المتوقع اكتشاف مخزونات حائية وهذا مقدمة لاحتلال وجود حياة بكتيرية على سطح هذا الكوكب الذي يشغل العالم حالياً!!!

من صيدلية الطبيعة : الجزر والرمان

العضوية التي تخفف درجة الحموضة في الدم والبول مما يؤدي إلى مقاومة تكون الحصوات بالكل والأمعاء بمرض القزير.

وعصير الرمان منق قوي للدم ومسكن للآلام ومدر للبول ومنشط للقلب والصغراء ومجدد للحيوية والنشاط.

والرمان خاصية هاضمة فهو يساعد على هضم الدهون والشحوم. أما قشر الرمان فهو لا يقل فائدة والأسهال أيضاً، ويوصف لعلاج حالات أمراض القلب والتهاب وضمف النظر وعسر البول والاكترما.

أما الرمان فيحتوي على نسبة عالية من الأحماض الفعول قوي في طرد الدودة الحية من الأمعاء.

جهاز جديد لتشخيص السحايا

تمكن علماء بريطانيون من تطوير جهاز طبي يؤدي إلى الإسراع في تشخيص مرض السحايا الذي يصيب آلاف الأشخاص سنوياً في مناطق مختلفة من العالم.

وقالت وكالة خدمة الصحافة البريطانية إن الجهاز الجديد بإمكانه تشخيص المرض في فترة لا تزيد على ٣٠ دقيقة باستخدام عينات من الدم والبول بدلاً من الطريقة المتبعة باستخدام العقدة المؤلمة في العمود الفقري لاستخراج المادة السائلة من بين عظام الظهر.

وقد بدأت التجارب على الجهاز الجديد في خمسة مستشفيات في إنجلترا وويلز. إضافة إلى مستشفى في مدينة دبلن في أيرلندا. ويأمل العلماء الذين طوروا الجهاز أن يتم تعميم مثل هذا الجهاز على مستشفيات عدة في المملكة المتحدة وإيرلندا لأن استخدامه يقلل من الوقت الضائع في عمليات التحليل التقليدية التي تستغرق أحياناً ٢٤ ساعة.

التدخين يقتل الرضيع

أفادت نتيجة دراسة بريطانية نشرت في مجلة (بريتش ميكال جورنال) إن ما يقارب ثلثي حالات الوفاة المفاجئة التي تؤدي بحياة الرضيع مرتبطة بالتدخين، حيث أظهرت الدراسة المشكلات النفسية التي يتعرض لها الرضيع الثالث من جرة أحد المدخنين ترتفع بنسبة ٨٠ في المئة!!!



العلم والحياء

كلمة اليوم العالمي للايدز

سامية العطوط

خصص اليوم الأول من شهر كانون الأول في كل عام لليوم العالمي لمكافحة مرض الإيدز من أجل التوعية لهذا المرض المخيف وتكثيف الجهود لمحاربته. وقد شارك الزين دول العالم الاحتفال بهذا اليوم المخوف.

وقد أكد الدكتور ميثاق أبوب رئيس اللجنة العلاجية لمكافحة الإيدز بوزارة الصحة في تصريح له المستورد بأن عدد الحالات في الأردن قليل جداً ويبلغ عدد المصابين بالمرض ١٦٠ مريضاً وأشار إلى أنه من المتوقع أن يزداد عدد الحالات في السنوات المقبلة وتكمن خطورة المرض بأن فترة الحضانة لفيرس الإيدز تتراوح ما بين بضعة أشهر وعدد من السنوات، وبالتالي فإن الشخص المصاب به يكون ناقلاً للمرض دون معرفته في كثير من الأحيان لذلك لا تظهر عليه أية أعراض.

ولتتم دول العالم كافة بمكافحة مرض الإيدز من خلال التعاون فيما بينها والالتزام بالأبحاث وتبادل الخبرات لأن المرض خطير جداً وأصبحت أعداد المصابين به تتجاوز عشرات الآلاف حالة يومياً كما أن انتشاره ازداد مؤخراً ويشكل تصاعدي في الدول النامية.

وبما أن العلاج الكافي والشافي غير متوفر الآن، فإنه من الضروري الاهتمام بالوقاية لأنها خير علاج بالنسبة لهذا المرض. وتكون الوقاية من خلال اهتمام الأهل والممارس بتوعية الشباب والشابات بطرق انتشاره لتلافيها، كما أنه من الضروري يمكن المحافظة على الأسرة والعلاقات الزوجية التي حلها الله والإنقاذ عن كل ما هو مشين من أفعال.

وتقع على الأسرة مسؤولية كبيرة تجاه لبنائها لحمايتهم من مرض الإيدز بالتوعية والشرح والتفسير خاصة وأن طرق انتقاله من إنسان لآخر أو الإصابة به محصورة في ثلاث من العلاقات الزوجية ونقل الدم (أو استخدام الحقن الملوثة) والثالثة هي انتقاله من الأم الحامل لجنتها. تأمل أن يحفل هذا الأسبوع بحملة توعية مكثفة عن هذا المرض وأن تستمر الحملة طوال العام.

اكتشاف وظيفتين جديدتين في المخ

توصل باحثون أمريكيون إلى أن منطقتين في المخ كان يعتقد أنهما تفسران التحكم في الحركة فقط يمكن أن يكون لهما أهمية كبيرة فهم عدة وظائف أخرى في المخ مثل المناطق الخاصة بحل المشكلات التي تواجهها التفكير ومهارات الإدراك الأخرى.

ويأمل الباحثون أن يؤدي اكتشافهم إلى تغير التفكير الشرجي للقدرة العقلية لدى المصابين بمرض (باركنسون) وتدهورهم الجسماني أو يتم حلاً جديداً لبعض الأمراض النفسية مثل الشيزوفرينيا.

وقد تناولت الدراسة منطقتين واسعتين في الفصا المعصية بالمخ يطلق عليهما المادة السوداء والخمخ. والمعروف أن تلف المادة السوداء يؤدي إلى الإصابة بالباركنسون وتصلب العضلات لدى مرضى (باركنسون).

ويشير أخصائيو علم الأعصاب إلى أنه كانت هناك توقعات منذ عشر سنوات بأن هذه المناطق في المخ تقوم بوظائف الإدراك، إلا أن الأبحاث الجديدة تكشف التفرعات الوظيفية للدوائر المعصية في المخ.



التخلص من الاجهاد بالتنفس والاسترخاء

بالرغم من التخليق أو الاسترخاء ويمكن القيام بهذا التنفس العميق في أي وقت وأي مكان. حيث يتم أخراج النفس من الأنف واللسان من الصدر، ويفضل أغمض العينين وأن يتنفس الشخص قواعد وأصول إذا اتبعها الإنسان المتعب شعر سريعاً بالراحة النفسية والعقلية ومدة الاسترخاء بعد التعب والاجهاد. حيث أن استرخاء العضلات يهاجم التعب والتوتر ابتداءً من الرأس وحتى أخمص القدم. وتقوم الفكرة على إطلاق التوتر العضلات في الجسم واسترخائها ابتداءً من عضلات الوجه والرقبة والاكشاف والذراعين واليدين والبطن والظهر والخصيتين والساقين ثم القدمين.

كما أن التدليك الذاتي للعضلات المتصلبة أو المجهدة يجعل الإنسان يستمتع أفكاره وحواسه ويبدأ التدليك من فقرة الرأس بلطف مع القوة وتحريك الأصابع في حركة دائرية والتنفس بعمق بعد الانتهاء من تدليك كل منطقة في الجسم أمر يدعم عملية الاسترخاء. وقد يكون التنفس بعمق الطريق السريع للاحتساس بالراحة بعد التخليق أو الاسترخاء.

فك لغز كيفية عودة الحمام الناجل إلى بيوته

حتى يلحق بهم الفلاحون لص المكان. ولكن تبقى كيفية معرفة الحمامة بأن حمامة أخرى تعرف طريقها إلى البيت لغزاً من الألغاز.

وقد قام باحثون في جامعة أكسفورد بدراسة كيفية عودة الحمام الناجل إلى بيوته. ويبدو الجواب أن هذا الحمام يتبع الحمام الآخر الذي يعرف طريقه إلى بيته ولكن على مسافة أكثر من الآخرين.

وقد قضى الحمام الذي انطلق من الصناديق غير الشفافة مدة أطول تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ دقيقة وهو يعود حول الموقع قبل الانطلاق من بيته. والحمام الذي فقد حس المكان كان يتبع أولئك الذين كانوا على معرفة أين هم متوجهون ومهزلة كانوا يضطرون إلى إلهاء سريعتهم.

الكورتيزون والبحث عن بديل

تشهد الدوائر الصحية العالمية حملة شاملة ضد استخدام الكورتيزون والمواد الأخرى، بعدما ثبت أن لها مضاعفات خطيرة على صحة الإنسان.

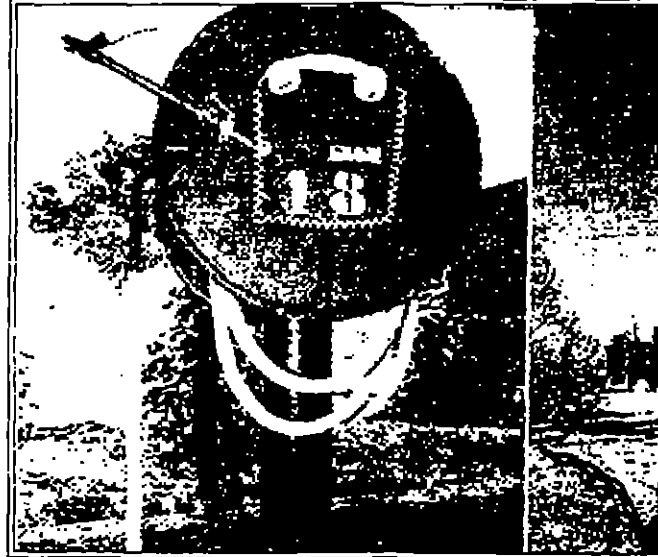
وتم أخيراً اكتشاف أضرار هذه الهرمونات المستخدمة على نطاق واسع في مزارع المير، والتي يجري تصدير اللحوم المستخرجة منها والمصنعة إلى الدول المستهدفة في العالم، حيث الرقابة ضعيفة أو غير موجودة أصلاً.

الأمريكيون يجرّون تجارب متواصلة وصولاً إلى اكتشاف مركبات هرمونية مغذية ولكنها لا تتسبب بآثار مضاعفات صحية على الإنسان خصوصاً بعدما ثبت أن نمواً غالياً غير طبيعي يتعكس نمواً غير طبيعي على الأطفال والأجنة وحتى على البالغين، حيث تزداد حالات العوارض الصحية الخطيرة الناجمة عن التعرض في استخدام الهرمونات العالية.

الفن في الالكترونيات

لم تعد الأجهزة الالكترونية مجرد وسيلة لتلبية الاحتياجات المختلفة فقط، بل أصبحت مجالاً واسعاً للفن في الشكل وطريقة الاستخدام، في الوقت ذاته.

والهدف من هذا التطوير تسهيل عملية نقل البريد وتوزيع الرسائل بأقصى وقت ممكن ودون أخطاء، والاتجاه الجديد تحقق مؤخراً في فرنسا ومن المتوقع استخدامه على نطاق واسع في دول عدة، ومن المتوقع كذلك إنشاء قرية خاصة لتوزيع الرسائل تضم أحدث ما تم تحقيقه في هذا المجال. وقد تولى المهمة صعبة للجمع بين الفن والتكنولوجيا ولكنها ليست مستحيلة.



عالم الكمبيوتر التواصل مع الكمبيوتر باللمس

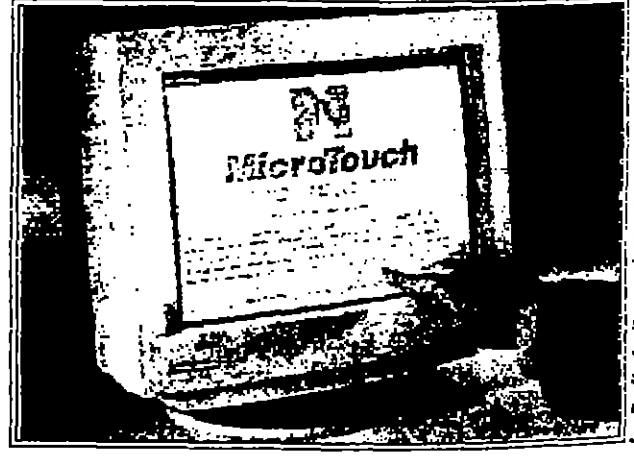
بعد التحول الكبير في تكنولوجيا المعلومات بفضل انتشار شبكة الانترنت، أصبح أصحاب المحال التجارية ومحال السوبرماركت في حاجة لشاشة تعرض منتجاتهم وعرض مواقعهم على الشبكة العالمية على سبيل الترحيب، من ناحية والترويج في الشراء من ناحية أخرى.

وأفضل وسائل تطبيق هذه التكنولوجيا حالياً شاشة تعمل باللمس أو تتصلق على سطوح شاشات LCD أو CRT يتم التحكم فيها عن طريق خبائص CMOS سحبي قابل للبرمجة يتحكم بالإشارات وينقلها من موقع اللمس إلى الكمبيوتر.

وهذه التكنولوجيا ليست شاشة معينة بل هي تقنية تصفيف لشاشة الكمبيوتر خاصة باللمس، وهي عبارة عن أربع طبقات هي طبقة الزجاج الصافي، الطبقة الناقدة والطبقة المانعة للانعكاس والدرع الواقية من الضجيج الأمر الذي يجعلها متميزة بالقوة وبأمان أيضاً.

وتتعدد طريقة عمل الشاشة على وسيلتين الأولى باللمس عن طريق الأصابع والثانية باستخدام قلم خاص، وهي تمتاز بمساحة عالية وتحكم دقيق وتلتقط أبسط للمساة وذلك عبر كثافة نقطية (١٠٢٤ × ١٠٢٤) نقطة لمس.

وتعمل الشاشة بطريقة مثيرة حيث يطبق توتر كهربائي ضعيف في كل زاوية من زوايا الشاشة الأربع ليوزع على مساحة الشاشة الإجمالية بحيث ينشأ حقل منتظم للتوتر عند تحسسه على لمس ما يجلب الأصبع تياراً كهربائياً من كل جانب ليوضح لك في النهاية كافة البيانات التي ترغب في إدخالها أو قراءتها على الشاشة.



الكورتيزون والبحث عن بديل

تشهد الدوائر الصحية العالمية حملة شاملة ضد استخدام الكورتيزون والمواد الأخرى، بعدما ثبت أن لها مضاعفات خطيرة على صحة الإنسان.

وتم أخيراً اكتشاف أضرار هذه الهرمونات المستخدمة على نطاق واسع في مزارع المير، والتي يجري تصدير اللحوم المستخرجة منها والمصنعة إلى الدول المستهدفة في العالم، حيث الرقابة ضعيفة أو غير موجودة أصلاً.

الأمريكيون يجرّون تجارب متواصلة وصولاً إلى اكتشاف مركبات هرمونية مغذية ولكنها لا تتسبب بآثار مضاعفات صحية على الإنسان خصوصاً بعدما ثبت أن نمواً غالياً غير طبيعي يتعكس نمواً غير طبيعي على الأطفال والأجنة وحتى على البالغين، حيث تزداد حالات العوارض الصحية الخطيرة الناجمة عن التعرض في استخدام الهرمونات العالية.

وتستطيع الساعة الجديدة اليابانية إعطاء قياس الارتفاعات حتى حدود ٤ آلاف متر، وبالإضافة إلى كل هذه المميزات فهي صالحة للاستخدام تحت المياه دون أن تتأثر بالمياه المالحة ولا حتى بالضغط العالي على عمق مئات الأمتار.

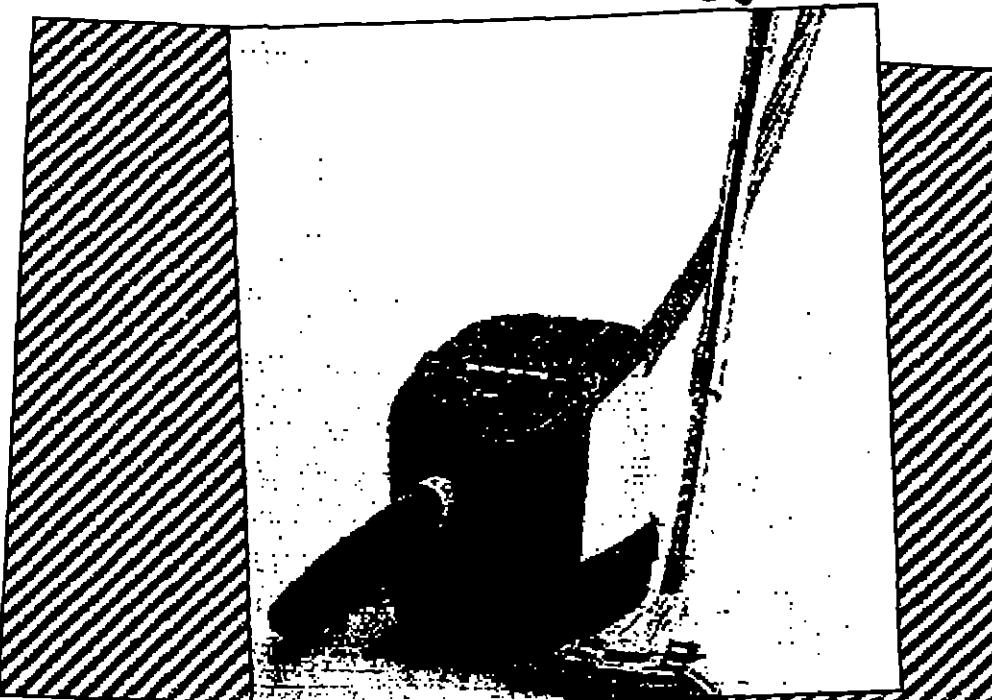
الساعة الجديدة مخصصة للقيام بمهام متعددة وهي ساعة مستقل كما يطلق عليها، فالساعة الجديدة هي الأولى من نوعها التي تجمع بين إعطاء التوقيت بالساعات والدقائق والثواني واليوم والشهر، إلى جانب استخدامها بوصلة لمعرفة الاتجاهات الأربع ولقياس الارتفاع عن سطح البحر، حتى لقياس درجة الحرارة ومعرفة الطقس المتوقع على مدى يوم كامل.

وتستطيع الساعة الجديدة اليابانية إعطاء قياس الارتفاعات حتى حدود ٤ آلاف متر، وبالإضافة إلى كل هذه المميزات فهي صالحة للاستخدام تحت المياه دون أن تتأثر بالمياه المالحة ولا حتى بالضغط العالي على عمق مئات الأمتار.

الالكترونيات لخدمة المنازل

كل الآلات والأجهزة المنزلية تصبح إلكترونية وفي عهدة رجل أي يقوم بتشغيلها في كل المهمات المنزلية جميع الخدمات.

وعلى سبيل المثال إذا دخل أي إنسان غريب إلى المنزل تنتلق صفارات الإنذار والأجهزة المنزلية تقطع الكهرباء في حال حصول أي عمل أو لحثاك وتغيير وتوقف البراد والغسالة والمروحة وتسلل المضاربات مع تكرار الغناوين والأسماء وتحرس المنازل والمؤسسات.



ساعة المستقبل

الساعة الجديدة مخصصة للقيام بمهام متعددة وهي ساعة مستقل كما يطلق عليها، فالساعة الجديدة هي الأولى من نوعها التي تجمع بين إعطاء التوقيت بالساعات والدقائق والثواني واليوم والشهر، إلى جانب استخدامها بوصلة لمعرفة الاتجاهات الأربع ولقياس الارتفاع عن سطح البحر، حتى لقياس درجة الحرارة ومعرفة الطقس المتوقع على مدى يوم كامل.

وتستطيع الساعة الجديدة اليابانية إعطاء قياس الارتفاعات حتى حدود ٤ آلاف متر، وبالإضافة إلى كل هذه المميزات فهي صالحة للاستخدام تحت المياه دون أن تتأثر بالمياه المالحة ولا حتى بالضغط العالي على عمق مئات الأمتار.



يوسف امين زياتات



ريم يوسف عصفور



رهم محمد الجبور



زيد زياتات



خالد محمد الجبور



نلفة يسام شحرون



علا اكرم كورشان



سامي محمد سعدي



سميرة محمد سعدي



الاسماك والضفادع والحيوانات الصغيرة وبعد ذلك يصبح صيادنا ماهرا من امهر الصيادين حيث نراه يستلقي بانتظار الحيوانات التي سرود الى الماء لتشرى فيمسك بالقرسيعة ويحبسها الى داخل الماء. وبعد ذلك يطلق الحيوان ضربة من راس او ذيل التماسيح فيغرق. وبما ان التماسيح لا يمتلك اسنانا مناسبة لتسريع الطعام، نراه يخزن غريسته لبعض الوقت، الى ان تبتا بالتصقش، ثم يقوم بقطيعها ويلعبها. حيث تعمل الفكوك القوية على تقطيع الطعام الى قطع يسهل ابتلاعها، وفي داخل المعدة هناك حجارة يتعلمها التماسيح كي تساعده على هضم الطعام.

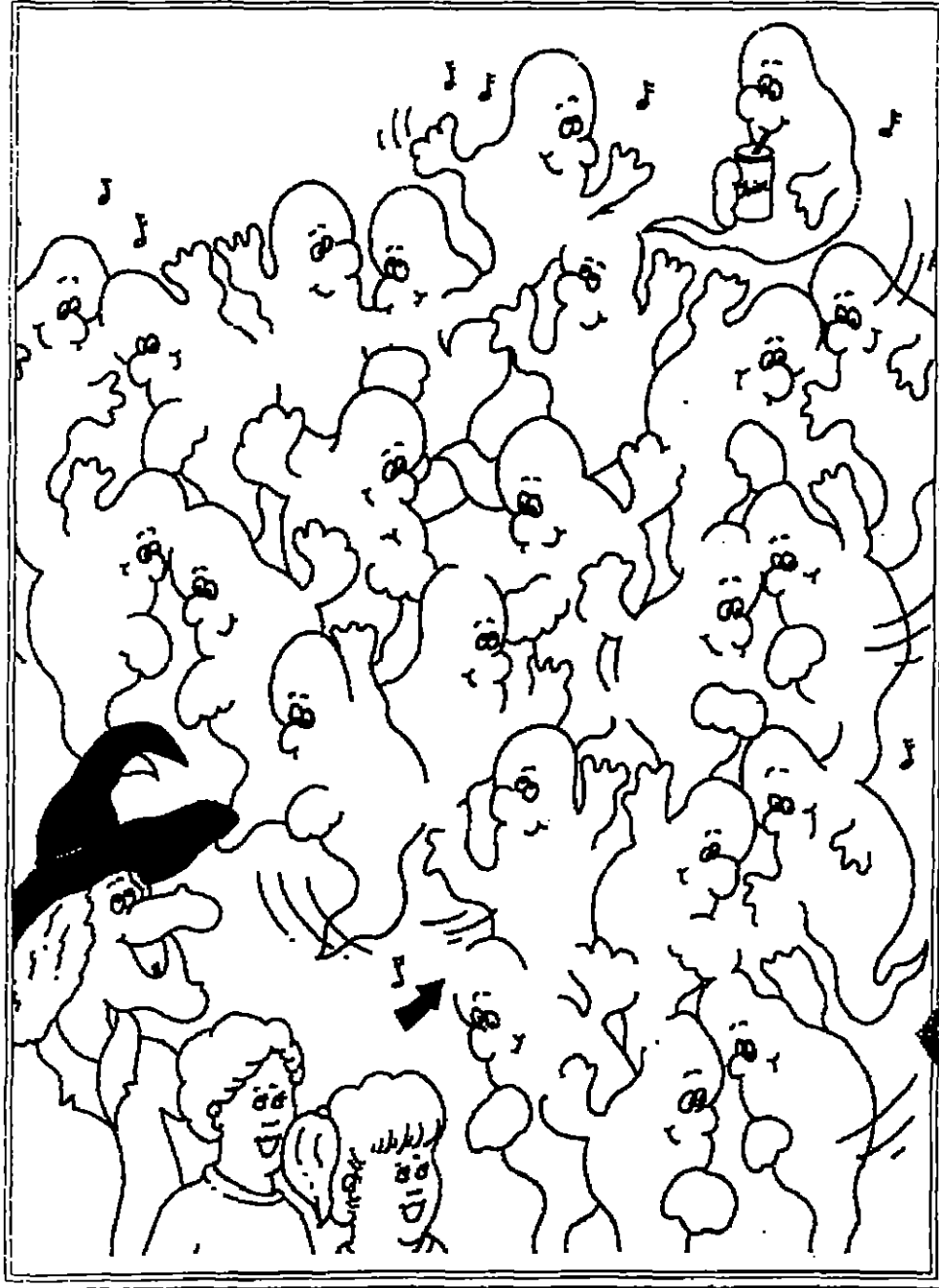
تعود ثلثية الى الماء والظل، ويعد الظهر تعود لتقويه نفسها ثانية على الشط وذلك لتخزين بعض الحرارة للتلخيل على برودة الليل الذي يجب عليها ان تعود اليه لئلا تجمد، لقضاء ليلا عاتمة على سطح الماء. والتماسيح تقس تقس، حيث تتم مناقلة بين الذكر والانثى داخل الماء، ثم تتم عملية التزاوج تقوم بعدها الانثى ببناء امشاش من الطين او النباتات، في حين تقوم امشاش اخرى من لثا التماسيح بحفر حفرة كبيرة تضع فيها بيوضها حيث تضع الانثى بين ١٥-٢٠ بيضة، في مكان دافئ لان الحرارة والسدفه عاملان مهمان لقفس البيض. وبعد فقس التماسيح تتقضى المصفرار اولاً على الحشرات والقشريات الصغيرة، ثم تبدأ باكل

آسيا واستراليا وامريكا. ولان التماسيح لا يستطيع ان ينظم حرارة جسمه، ولا يتحرك، لذلك نراه في فصل الصيف مستلقيا على ضفة النهر، وفاتحا فكيه ليمسح بحدوث التبرش. ليقلل من حرارة جسمه. اما في الشتاء، فانه لا يستطيع ان يرتجف ليديه نفسه، ولا يستطيع العراشف الموجسوة على جسمه ان تحافظ على حرارة هذا الجسم كالقراء والريش، ولذلك نراه الجسم كالفراء والريش، ولذلك نراه يقدر للعيش في المناطق الدافئة. اما دورة الحياة اليومية للتماسيح فتتغير عليه التناقل من مكان الى آخر، ففي الصباح الباكر تدرى التماسيح وهي تقوم بمغامرة الماء الذي قمت فيه ليلا، حيث نراها تزحف الى الضفة تحو حاجز رملي، وهناك تشمس نفسها وتتنفأ، ومن تشد حرارة شمس الظهيرة تراه

التي ما تزال على قيد الحياة، تمساح القاسطور، والكيمان، والتماسيح العادية، وتوجد اغلب هذه الاصناف في المناطق المدارية حيث تكثر المياه العذبة والسيخات، ومن اشهر مواطنها المناطق المدارية في افريقيا

وعجت التماسيح على كركينا قبل ٢٠٠ مليون سنة، وقد كانت في الماضي على شكل زواحف، لكنها استطاعت ان تكيف نفسها للعيش في الماء ايضا. والتماسيح عيارة عن سحالي

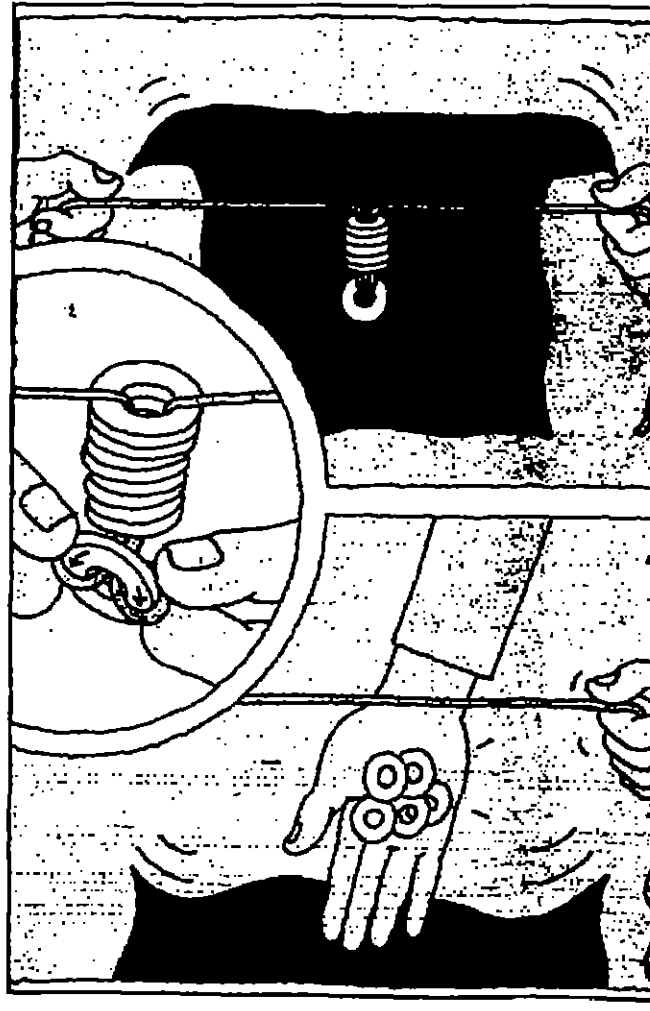
اللفظ: الاصوات المبهمة التي لا تفهم.	القفود: هو الانتقال من علو الى سفل.	كليات:
الجب: صوت العسكر.	ولمنا يقال ان اصيب برجله مقعد.	كل ربح لا تحرك شجرة ولا تعني انرا فهي تسم.
الهيمنة: شبة قراءة غير بيعة.	والجلوس: هو الانتقال من سفل الى علو.	كل عظيم مستدير اجوف فهو قصب.
النفقة: كلام تسمع نغمته ولا تفهم.	والعرب تقول للقاتل: القعد.	كل عظم عريض فهو لوح.
الهيبة: الصوت عند الفزع.	واللثام او الساجد: اجلس.	كل شيء فيه اصويج وانعراج فهو حن.
العب: رفع الصوت بالتلبية في الحج.	اصوات:	كل شيء استحدثه فاعجبك فهو طرفة.
التليل: رفع الصوت بـ "لا اله الا الله".	الصخب: الصوت الشديد عند الخصومة.	كل كلام لا تفهمه العرب فهو رطانة.
اعداد: خليل عبد الكريم	الصرخة او الزعقة: الصوت الشديد عند الحسية.	وكل ما لا روح له فهو موت بلاعة العرب:



لله جبل الاشباح
سر جبل الاشباح، مغامرات داخل متاهة يقوم بها المصديقان امين وامينة، وعليك ان تتابع هذه المغامرات وتدلها على الطريق داخل المتاهات ثم تلون كل لوحة بالالوان التي تراه مناسبة.

بعد ذلك قامت الساحرة امين وامينة الى غرفة اخرى كانت عبارة عن قاعة موسيقية، فقال امين: اننا لا اصدق نفسي، كل ما حولنا عبارة عن اشباح ترقص. هل تستطيع ان تدلها على الطريق من خلال متاهة الاشباح؟

الطلاقات المأروية



نحتاج الى خيط بطول ٦٠ سم، وست حلقات ومعديل حريزي، ضع حلقات على الخيط واثن الخيط عند الوسط، مرور عروة الخيط عند الاصدقا، كان التي في حلقة، واقعد عقدة بتمرير طرف الخيط من العروة.

اسفل الان طرف الخيط في بقية الحلقات.

اسط لحد طرف الخيط لمصديق، والطرف الثاني لمصديق شان، واطلب نهما ان يجتبا الطرفين لتاحيتهما جيدا، بحيث لا تتمكن انت من فك عقدة.

فط الطلاقات بالمندبل، وضع يدك تحته وانت تتكلم طويلا الوقت حتى تفرق انتباه الحاضرين.

مرر شقي العروة تحت المندبل، من فوق اطار الحلقة الاخيرة، كما هو بين في الرسم، ومعدك تستسقط في يدك الحلقة الاخيرة، تعقبها بقية حلقات لرفع المندبل، وان يكون في الخيط حلقات، اقتح يدك، ومعدك حلقات بدخلها.



فتحي محمد جعارة



احمد محمد جعارة



نلفة محمد عبد الهادي



الفات عبد الله ابو زيد



حكمت عبد الله ابو زيد



ملا عبد الله ابو زيد



مدحت عبد الله ابو زيد



izzat فيصل الحارس

كلمات

اعدها اليوم: غريب الغريب / الياقوت

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

أقوي:

- ١- حرف + من صفات الخلق + حلق
- ٢- عكس بحر + متشابهات + حب معكوسة
- ٣- في الوجه + حرف + من الجبال
- ٤- لحد اللؤلؤين + جواب + في البيضة
- ٥- آلة موسيقية + حرف + حرف
- ٦- عائلة معد الشبكة + حرف
- ٧- من مناطق عمان الكبرى + حرف
- ٨- دولة عربية + من مشكلات الحلبي
- ٩- من الأديان السماوية + من الحبوب

عمودي:

- ١- لحد اللؤلؤين + متشابهات
- ٢- حرفان مختلفان + متشابهات
- ٣- في المدرسة + قبل اليوم معكوسة + للشاه + حرف
- ٤- حرف + من الجبال + حرف + وحدة قياس + حرف
- ٥- وحدة قياس + أحد الإطراف + حرف
- ٦- متشابهات + عاصمة لبلدية + حرف
- ٧- فاصل الشاه معكوسة + من حالات البحر + مادة
- ٨- حاجز + عكس حلو + تستعمل للحفر
- ٩- علم مذكر معكوس + من لجزاء المسند

حل الشبكة السابقة

١- صبر + ح + سلم	٢- صبر + ح + سلم	٣- صبر + ح + سلم
٤- صبر + ح + سلم	٥- صبر + ح + سلم	٦- صبر + ح + سلم
٧- صبر + ح + سلم	٨- صبر + ح + سلم	٩- صبر + ح + سلم
١٠- صبر + ح + سلم	١١- صبر + ح + سلم	١٢- صبر + ح + سلم
١٣- صبر + ح + سلم	١٤- صبر + ح + سلم	١٥- صبر + ح + سلم
١٦- صبر + ح + سلم	١٧- صبر + ح + سلم	١٨- صبر + ح + سلم
١٩- صبر + ح + سلم	٢٠- صبر + ح + سلم	٢١- صبر + ح + سلم
٢٢- صبر + ح + سلم	٢٣- صبر + ح + سلم	٢٤- صبر + ح + سلم
٢٥- صبر + ح + سلم	٢٦- صبر + ح + سلم	٢٧- صبر + ح + سلم
٢٨- صبر + ح + سلم	٢٩- صبر + ح + سلم	٣٠- صبر + ح + سلم

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تتداول ساعة
١٩٩٧/١١/١٩ الموافق ١٩٩٧ م
١٩٩٧/١١/١٩ الموافق ١٩٩٧ م
١٩٩٧/١١/١٩ الموافق ١٩٩٧ م

الصيدليات التي تتداول لساعة ١٢ ليلا

١٩٩٧/١١/١٩ الموافق ١٩٩٧ م
١٩٩٧/١١/١٩ الموافق ١٩٩٧ م
١٩٩٧/١١/١٩ الموافق ١٩٩٧ م
١٩٩٧/١١/١٩ الموافق ١٩٩٧ م

١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩

دائرة لبحار الخطر (البحر الأحمر)

النشرة الارشادية غير الازامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار
الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١١/٣٠

المنتج	الوحدة	السعر
بندورة	كجم	١٧٠
خيار	كجم	٢٠٠
كوسا	كجم	٢٠٠
بطاطا	كجم	٢٠٠
بصل ناشف	كجم	٢٠٠
بازنجان	كجم	٢٠٠
زهرة بيضاء	كجم	٢٠٠
فلفل حار	كجم	٢٠٠
فلفل حلو	كجم	٢٠٠
جزر	كجم	٢٠٠
ملفوف	كجم	٢٠٠
فاصوليا	كجم	٢٠٠
سبانخ	كجم	٢٠٠
فول أخضر	كجم	٢٠٠
ليمون	كجم	٢٠٠

عروض مسرحية

العنوان	الوقت	السعر
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩
١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩	١٩٩٧/١١/١٩

التلفزيون

القناة الاولى

الوقت	البرنامج
٨:٠٠	القرآن الكريم
٨:٠٥	فترة الاطفال
٨:١٠	مغامرات سبيط
٨:١٥	الايام السعيدة
٨:٢٠	٩٠٠ سعد صبايح - مينا
٨:٢٥	١١:١٥ شغل خطبة وصلاة الجمعة
٨:٣٠	١٢:٢٠ تسيجات
٨:٣٥	١٢:٤٠ الامام البخاري
٨:٤٠	١٣:٣٠ المجلة الرياضية
٨:٤٥	١٣:٤٠ فترة الاخبار الثالثة
٨:٥٠	١٣:٤٥ بنك المعلومات
٨:٥٥	١٣:٥٠ الموسوعة الجمالية
٩:٠٠	١٣:٥٥ نشرة الارض المحلية
٩:٠٥	١٤:٠٠ عيلة ست نجوم
٩:١٠	١٤:٠٥ تلفزيون زمان
٩:١٥	١٤:١٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩:٢٠	١٤:١٥ انا
٩:٢٥	١٤:٢٠ فورتنا
٩:٣٠	١٤:٢٥ نشرة اخبار محلية عشرة
٩:٣٥	١٤:٣٠ تنيلية عربية / ظهرا
٩:٤٠	١٤:٣٥ جانا
٩:٤٥	١٤:٤٠ حديث قلب

القناة الثانية

٢,٠٠	القرآن الكريم
٢,١٠	فترة الاطفال
٢,٢٠	فريد ويلري
٢,٣٠	ونيشيون
٢,٣٠	لونا المحتفلون
٢,٤٠	Family Matters
٢,٤٠	مناطق لوروي الجميلة
٢,٥٠	البرامج الفرنسية
٢,٥٠	الاخبار بالفرنسية
٢,٥٠	Life on the Internet
٢,٥٠	فريد ويلري
٢,٥٠	مغامرات بيريسكو وكولوتني
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠
٢,٥٠	٢,٥٠



حديث الكاميرا

• أعداد : قسم التصوير

حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة

قامت السيدة أسماء بنت خالد بن سلطان آل نهيان في استقبال وفد دولة الامارات العربية في عمان على استاد جده الثالث، اقام في فندق الارن بمناسبة العيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة امير زيد مستشار جلالة الملك وعدد كبير من المسؤولين الاردنيين.



• وزير الثقافة



• السفير يرحب بوزير السياحة



• ترحيب بالدكتور فايز الطراونة



• بنات جالية دولة الامارات يشاركن في الاحتفال



• حديث ضاحك بين سيف الشريف نقيب الصحفيين ووزير السياحة ووزير الاعلام



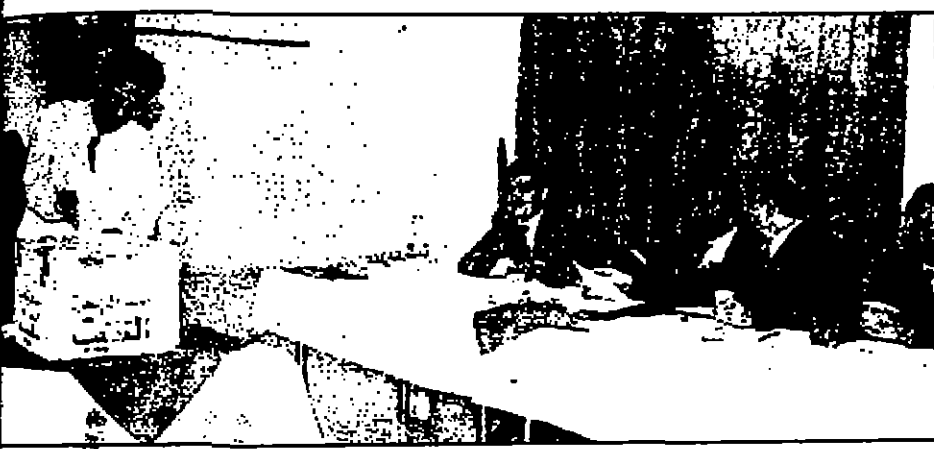
• ورئيس التحرير الدكتور نabil الشريف



• الوزير خالد الناب

انتخابات الشعب الهندسية في نقابة المهندسين الاردنيين

جرت في اليومين الماضيين انتخابات الشعب الهندسية في نقابة المهندسين الاردنيين، كمرحلة تمهيدية لطريق انتخابات مجلس النقابة.



• اللجنة المشرفة على الانتخابات



• بطاقة اقتراع مع ائتمانتين



• المهندسات يتابعن النشاطات في جريدة والمهندسون



• ندابة انتخابية

حفل استقبال على شرف العين حمدي الطباع

اقام نادي الفحاء في عمان حفل استقبال على شرف الحاج حمدي الطباع بمناسبة تعيينه عضوا في مجلس الاعيان. وحضر الحفل عدد من المسؤولين واعضاء جمعية الفحاء الخيرية واعضاء النادي.



• السيد عبدالله كتمان يلقى كلمته



• جانب من الحضور



• عدد من رجال الاقتصاد يشاركون في الحفل

احتفالات المدارس الاكاديمية الاهلية بعيد ميلاد جلالة الحسين



• جانب من الحضور



• تشيد السلام الملكي تؤديه المجموعة



• طالبتان تلقيان كلمتين بعيد الحسين



• الصغار يعزفون الاغاني الشجية



• بكرة احتفالا بالمناسبة

احتفال مدرسة الاشرفية بعيد ميلاد قائد الوطن



احتفلت مدرسة الاشرفية الثانوية في عمان بعيد ميلاد جلالة الملك ببرنامج اشرف التربوي والاغاني السيد مسعود جميل. في الصورة الاولى راعي الحفل ومديرة المدرسة والهيئة التدريسية وفي الصورة الثانية لحظة تذكارية للطالبات بعد انتهاء العروض الفنية.

الديستور
الجمعة ٥ شعبان ١٤١٨ هـ
من الادب النسيخ
قصيدة رثاء الامام شيوخ
الفاقي بنفسه من استن
الشيخ عباس الاوس
الديستور
الجمعة ٥ شعبان ١٤١٨ هـ
من الادب النسيخ
قصيدة رثاء الامام شيوخ
الفاقي بنفسه من استن
الشيخ عباس الاوس
الديستور
الجمعة ٥ شعبان ١٤١٨ هـ
من الادب النسيخ
قصيدة رثاء الامام شيوخ
الفاقي بنفسه من استن
الشيخ عباس الاوس

القيت نفسك من سطوح شاطئ
واشعت روح الرعب في السكان
ومويت كالصخر الثقيل فجأة
من غير ما صوت ولا اعلان
فقطعت حال المرور وعسكرت
حول للرصيف مواكب النسوان
خطوا جيبك بالاحاف وصوتوا
فالت اليك خلائق بثوان
من قائل.. هذا حرامي قاتل
لم الغسيل وقاجاته «تهاتي»
او قاتل: هذا عشيق هارب
من بطش زوج ثائر البركان
ما للشيوخ وللغرام قاتلما
خلق الغرام لمعة الشبان
يجرون خلف الحب في ميدانه
من غير ما تعب ولا نهجان
والا المشيب بدا برأسك كلها
فابعد عن الزوات والغزلان
وانفع بعب عجوزة كركوبه
تخفي عليك طوائف الاسنان



محامو ديانا يحاولون منع تصوير فيلم عن حياتها لدودي

المحامي بناتها (رقابة مرفوعة) وأصر على بدء تصوير الفيلم الذي سيجعل اسم (أميرة الشعب) في مستقبل العالم المقبل.

وتكلفت ميزانية الفيلم حوالي ١٠ مليون جنيه (٢٥٠ دولار) وقال ماكنتزي أنه سيخضع في بريطانيا في شهر نيسان.

وقال ماكنتزي (الشعب يريد أن يعرف عن حياة أكثر نساء الأرض شهرة وكيفية أن محاولاتها في البحث عن الحب الصادق انتزعت منها بقسوة).

لندن - رويترز - ذكرت صحيفة التايمز البريطانية أمس الخميس أن محاميين بريطانيين من صندوق التبرعات الذي يحمل اسم الأميرة الراحلة ديانا يحاولون منع تصوير فيلم يحكي قصة علاقتها بالشاب الثري المصري عماد (دودي) الفايد.

وقال المحامون إن محاولة كلفين ماكنتزي وهو محرر سابق في صحيفة من لتصوير فيلم يركز على علاقة ديانا مع الفايد (غير لائقة وقلة).

وأشارت التايمز إلى أن ماكنتزي وصف تصريحات

مظاهرون غزوا مطعما في فندق كبير في مونتريال

مونتريال - (أ ف ب) - ذكر ناطق باسم الشرطة أن نحو مئة شخص كانوا يتظاهرون ضد الفقر أوقفوا أمس الأول في مونتريال بعدما غزوا مطعم أحد الفنادق في وسط المدينة.

وكان المتظاهرون من "لجنة العاطلين عن العمل" اجتاحت أحد مطاعم فندق "رين الزاوية" احتجاجا على الجوع. واستولى المتظاهرون على أطباق السلطة أمام الزبائن المذهولين واكلوها أمام التدخل الرئيسي للفندق حيث افترشوا الأرض وحلوا لافتات

استراحة الدستور

اعداد : مصطفى صالح

جبل جديد في الصين

بكين - (أ ف ب) - أعلنت الصين أنها اكتشفت جبلا جديدا يبلغ ارتفاعه ٨٠١١ مترا ينضم إلى القمم الأربع عشرة التي تعلو عن الثمانية آلاف متر في العالم.

وأوضحت وكالة الصين الجديدة "يوم الخميس أن الجبل الجديد الذي أطلق عليه تسمية "القمة الوسطى" يقع في سلسلة جبال قراقوروم في جنوب منطقة كسينغيانغ (شمال غرب الصين) المسماة المنطقة بالحكم الذاتي.

وأضافت الوكالة أن الجبل يبعد ٨,٢٥ كيلومترا إلى جنوب شرق جبل كوجير (٨٦١١ مترا)، ثاني أعلى قمة في العالم. وأشارت إلى أنه بات يحتل المرتبة الخامسة عشرة في قبة الجبال التي تعلو أكثر من ثمانية آلاف متر.

وتقع "القمة الوسطى" تحديدا عند تلاقي خط العرض ٣٥,٤٩ شمالا وخط الطول ٧٦,٣٤ شرقا. ولم يكن وجود هذا الجبل معروفا إلى الآن لأنه كان مخفيا وراء عدد من الجبال.

وكان يبدو وكأنه جزء من جبل بروود (٨٠٥١ مترا).

لكن الوكالة شربت أن الخبراء أكدوا أن ممرا جبليا يرتفع ٧٨٣٠ مترا يفصل بين القمتين مما يثبت أن "القمة الوسطى" جبل في ذاتها.

وفي الصين أو على حدودها مع دول أخرى تسعة من الجبال الأربعة عشر التي يتجاوز ارتفاعها الثمانية آلاف متر.

دنمركيات.. بملابس اردنية



استطاعت السيدة الأردنية مها سككها التي تعيش في الدنمارك منذ أكثر من ١٠ سنوات إقامة عرض أزياء أردنية بعبارة خاصة منها في الأسبوع الماضي نظمتها مها يوما أردنيا في إحدى المدارس الدنماركية المهنية الخاصة بالنساء والتي تدار بإشراف بلدية كوبنهاغن. اشتمل اليوم على المأكولات الأردنية والعربية وعرض للأزياء

مبادرة حضارية جدا طلبة العلوم والتكنولوجيا يستخدمون الدراجات

في مبادرة الأولى من نوعها في الجامعات الأردنية بدأ عدد من الطلبة استخدام الدراجات الهوائية للتنقل من مبنى لآخر في الجامعة حيث تمتاز جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية بالمساحات الكبيرة بين مبانيها وكلياتها.

وقد شاعت هذه الظاهرة الحضارية منذ بداية العام الحالي الأمر الذي يسهم في تحسين البيئة وإضفاء صبغة جمالية على ذلك الصرح الثقافي المميز في المملكة. أنها بادرة تنم عن حس حضاري متكشف بتعنى الجميع أن تتكرر في باقي الجامعات في المملكة. وأن تصبح العلوم والتكنولوجيا مثلا يحتذى، وصولا إلى ما نسمي إليه وهو التقليل من ظاهرة استخدام السيارات الفارهة في الجامعات والتباهي بامتلاك أحدث الماركات منها.



الأخبار الفنية المحلية

المطرب محمد خير الى دمشق قريبا

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم يستعد المطرب الأردني محمد خير لتصوير أغنيات جديدة من كلمات الشاعر علي عبيد السامي والحنان محمد خير وهي بعنوان (نجم من أكرام الدنيا وصلنا) ويقول مطلعها:

عيد ميلاد يا غاليتنا سعدنا
يا نجم من أكرام الدنيا وصلنا
يا خيوط عقلائنا وعزة بلدنا
هذه الأغنيات سيتم تنفيذها في دمشق بمصافقة فرقة الربيع الموسيقية بقيادة أسعد خوري الذي سيشرع على التوزيع الموسيقي للأغنية.

استكشش جديد بعنوان فلتين هذا البلد من كلمات رياض زبادات والحنان شفيق وحيد سجل المطرب الشاب رامي شفيق وحيد في استوديوهات الاذاعة لحنا جديدا بعنوان (يا بيتنا يا عتيق) ومن ناحية أخرى فازت هذه الأغنية في المرتبة الأولى بمهرجان نجوم المستقبل وهناك استكشش بعنوان (فلتين هذا البلد بلنخدم هذه الامه) وهو من الحان جميل المعاص وكلمات رشيد زيد الكيلاني وهذا الاستكشش من غناء الفنان رامي ورويدة المعاص.

المطرب الشلبي يفوز بأفضلية الاداء في مهر جان نجوم المستقبل

المطرب الأردني أسامة الشلبي من القسم الموسيقي في دار الاذاعة سجل أغنيته عاطفيتين هما باكورة أعماله على المستوى الاناعي الأول بعنوان (الوشمان) وهي من كلمات مزيد الأطرش والحنان طلال الأطرش والثانية بعنوان (لبي نخفي الماشاعر) كلمات سمر دولات والحنان خريفاً وشناق ومن ناحية أخرى حصل الشلبي على أفضل اداء عندما شارك في الاغنية الأولى في مهرجان نجوم المستقبل.

المطرب مالك ماضي

يلحن لصوت واعد

من كلمات هدية عبد الهادي والحنان شفيق وحيد يسجل قريبا المطرب الأردني عامر أبو يونس أغنية عاطفية جديدة حملت عنوان (ماتركوش قلبي) وكان الفنان مالك قد اهداه لحنا جديدا، من كلمات والحنان بعنوان (دموع الحب) وعند تنفيذ هاتين الأغنيتين يقوم المطرب عامر بتجميع أغانيه من خلال شريط كاسيت يحمل عنوان رحله.

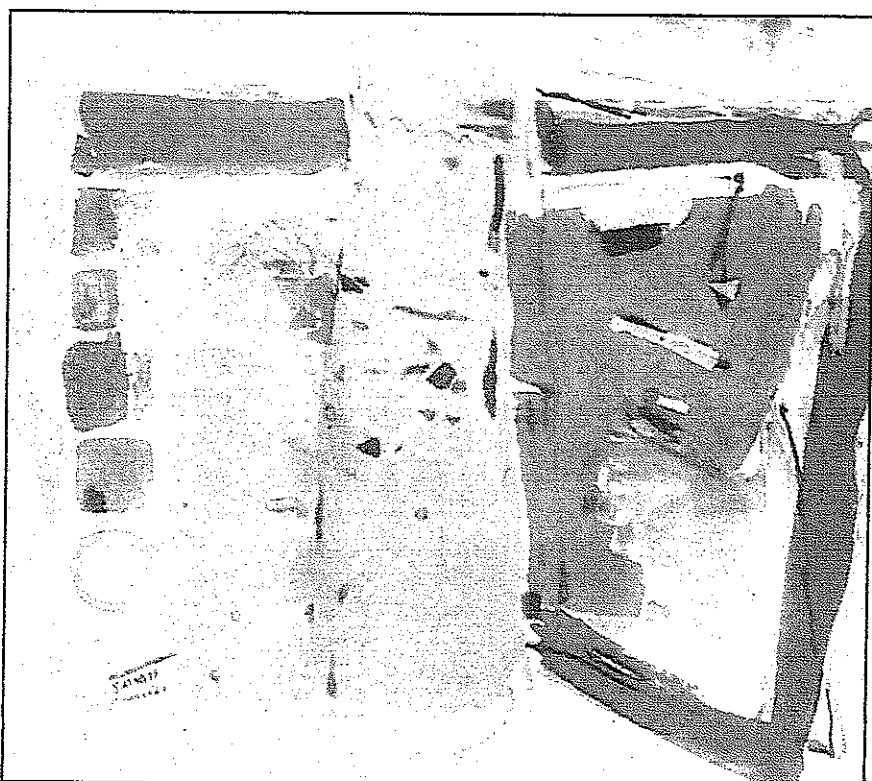
قراءة لـ أعمال ضياء خراعي

فنون

الدستور - سالم ناصيف

إن أعمال ضياء الخراعي ذات القيمة الفنية العالية والأكثر ابتعادا عن التفسير الشخصي الموسيقي والتي تحتاج إلى مستوى من الإدراك الجمالي أي إلى مستوى التحليل والتركيب يوازي مستوى الإنتاج بل يصل إلى حد التدخل من قبل الممثلين.. والأعمال التي تعرض يوم ٩٧/١٢/٨ في صالة حمورابي تمنح انتماؤها الفني لروحها وتجربته تدو لاول وهلة تفكيك سطح اللوحة إلى مساحات مصممة تكتفي بشكلية غير معينة تتجاوز وتتداخل بتوزيع لوني محاي.

وبإضافات تقنية تكسر ادبيته والتي تخضع لروح الفنان وتغلبه الحيوية. الأكثر من خضوعها للظروف المادية الملغنة كان الفنان يسلم من المادة الإحساس ليتمتع بقدرة الاعلان عن ضرورتها الفنية. كذلك توجد لوحات تكتفي بدعشة ذوقية تقترضها توليف



قد تملك الفنان بما لديه من خطوط القوة ومزقة الواقع ومكونا منها توليفات مستحيلة. علاقات محدودة وتقضي بتوليفات لونية أنيقة وإشارات تتشبه بخطوط لامية كان الفكرة الفنية نفسها

اليوم في رواق الخنصر

في رواق الخنصر، يجري مساء اليوم الجمعة ١٢/٥ الساعة الرابعة والنصف، افتتاح معرض (نوافذ) للفنان محمد نصر الله، تحت رعاية السيد علي عبيدات المدير التنفيذي للبيت العربي - إربد.

يضم المعرض أكثر من ثلاثين لوحة، كان الفنان قد أنجزها بين عامي ٩٢ و ٩٤ ولم يسبق أن عرضها في أي من معارضه السابقة، وتبين مرحلة مهمة من مراحل تطوره التي انطلقت مع معرضه الأول أنشأه في أربد الذي أقيم في المركز الثقافي الفرنسي بعمان. وبه استطاع الفنان نصر الله أن يؤكد حضوره بقوة، كواحد من الفنانين القلائل الذين قدموا حساسية فنية جديدة عرّفوا بها فيما بعد، ومنذ بداية انطلاقته.

وقد تواصلت معارض الفنان، فقام حتى الآن خمسة معارض: أنشأه في أربد، طوير وفراغات، فضاء آخر، وأقام في نهاية العام الماضي معرضه (أرض أخرى) في دارة الفنون.

شارك الفنان محمد نصر الله في عدد

جديد المطرب رأفت فؤاد

في المكسيك.. عقوبة السجن لمن يغتصب زوجته

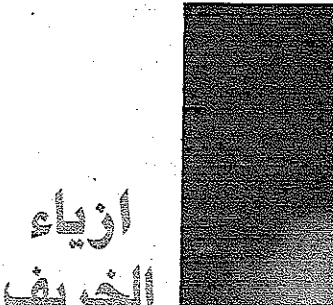
مكسيكو سيتي / رويترز / وافق مجلس النواب المكسيكي على مشروع قانون يعاقب الأزواج الذين يغتصبون زوجاتهم بالسجن لمدة تتراوح بين ثمانية أعوام إلى ١٤ عاما.

وجاءت اقوى معارضة للقانون من جانب حزب العمل الوطني المحافظ الذي توجد معارضة في شمال البلاد موطن رعاة البقر التقليديين (تشارو) الذين يجوبون خضوع نساءهم لهم.

وقال أحد نواب الحزب أثناء مناقشة مشروع القانون ماذا يحدث لو انتهى الحال برجل إلى معاشرة عامرة والاصابة بمرض لأنه لا يجب أن يغتصب زوجته.

ومشيرا إلى الصادات الجنسية المكسيكية قال نائب آخر للحزب أمام البرلمان لا يمكن تغيير أحد التقاليد المهمة بقانون لأنه يمكن أن تجند امرأة تعود من شهر الحسل ويتم زوجها بأنه اغتصبها.

ويذهب مشروع القانون الآن إلى مجلس الشيوخ لإقراره.



المطرب الأردني رأفت فؤاد

سجل أغنيته الجديدة من كلمات أرتين يوسف والحنان ميسلاد فرح الأولى بعنوان (كاس المر) والثانية بعنوان (يا أبو دلع قاسي)

ازياء الخريف

عارضة ازياء تقوم على عرض آخر صرعات الازياء للخريف وهي عبارة عن شكل حيواني وهذا النوع بالمرصع بالذهبية والاحجار الكريمة. الثوب هو للمصمم الفرنسي تيري موجيلر لخريف ٩٨/٩٧

